



K22U 0036

Reg. No. :

Name :

VI Semester B.A. Degree (CBCSS – Supple./Improv.)
Examination, April 2022
(2016 – 2018 Admissions)
CORE COURSE IN HINDI

6B14 HIN : हिन्दी आलोचना (Hindi Alochana)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. कम से कम 300 शब्दों में किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।
- 1) हिन्दी साहित्य में प्रचलित आलोचना की प्रमुख प्रणालियों का परिचय दीजिए।
 - 2) छायावादी कवियों के काव्य-चिंतन की विवेचना कीजिए। (1×7=7)
- II. कम से कम 300 शब्दों में किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।
- 3) हिन्दी आलोचना को आचार्य रामचंद्र शुक्ल के योगदान का उल्लेख कीजिए।
 - 4) हिन्दी की सैद्धांतिक समीक्षा के स्वरूप पर विस्तृत विचार कीजिए। (1×7=7)
- III. कम से कम 125 शब्दों में किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
- 5) तुलनात्मक आलोचना।
 - 6) प्रगतिवादी समीक्षा।
 - 7) आलोचना और अनुसंधान।
 - 8) आलोचक के गुण। (3×3=9)
- IV. कम से कम 125 शब्दों में किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
- 9) नई कविता की चिन्तन धारा।
 - 10) महावीर प्रसाद द्विवेदी।
 - 11) व्यावहारिक समीक्षा।
 - 12) आलोचक डॉ. नामवर सिंह। (3×3=9)
- P.T.O.

K22U 0036



- V. कम से कम चार वाक्यों में किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
- 13) व्याख्यात्मक समीक्षा को स्पष्ट कीजिए।
 - 14) शुक्लपूर्व व्यावहारिक समीक्षा का परिचय दीजिए।
 - 15) चरित्रात्मक समीक्षा से क्या तात्पर्य है?
 - 16) आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी के महत्व पर प्रकाश डालिए।
 - 17) रूपवादी समीक्षा को समझाइए।
 - 18) तुलनात्मक आलोचना और ऐतिहासिक आलोचना में क्या अंतर है?
 - 19) नई कविता के कवियों के काव्य-चिंतन पर प्रकाश डालिए।
 - 20) डॉ. विजयदेव नारायण साही का परिचय दीजिए।
 - 21) पाठालोचन से क्या तात्पर्य है?
 - 22) डॉ. नगेन्द्र की आलोचना-दृष्टि पर प्रकाश डालिए। (8×1=8)