



K22U 3524

Reg. No. :

Name :

**Third Semester B.A. Degree (CBCSS – OBE – Regular/Supplementary/
Improvement) Examination, November 2022
(2019 Admission Onwards)
CORE COURSE IN HINDI
3B04 HIN : Hindi Sahithya Ka Itihas – Gadya**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. कम से कम 300 शब्दों में किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। (1×7=7)
- 1) हिन्दी कहानी साहित्य के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।
 - 2) हिन्दी निबन्ध साहित्य के विकास पर प्रकाश डालिए।
- II. कम से कम 300 शब्दों में किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। (1×7=7)
- 3) हिन्दी नाटक के उद्भव और विकास के बारे में वर्णन कीजिए।
 - 4) हिन्दी उपन्यास के उद्भव एवं विकास की समीक्षा कीजिए।
- III. कम से कम 125 शब्दों में किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (3×3=9)
- 5) हिन्दी गद्य के विकास में ईसाइयों का योगदान।
 - 6) उत्तर भारत में खड़ीबोली गद्य का विकास।
 - 7) मुंशी सदासुखलाल।
 - 8) संस्मरण और रेखाचित्र।
- IV. कम से कम 125 शब्दों में किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (3×3=9)
- 9) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र।
 - 10) सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय।
 - 11) मन्नू भंडारी।
 - 12) जयप्रकाश कर्दम।

P.T.O.

K22U 3524



- V. कम से कम दो वाक्यों में किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (8×1=8)
- 13) प्रेमचन्द।
 - 14) आत्मकथा।
 - 15) जयशंकर प्रसाद के प्रमुख नाटक।
 - 16) फोर्ट विलियम कॉलेज।
 - 17) रामचन्द्र शुक्ल।
 - 18) आंचलिक उपन्यास।
 - 19) भीष्म साहनी।
 - 20) रिपोर्ताज।
 - 21) कृष्णा सोबती।
 - 22) मोहन राकेश के प्रमुख नाटक।