



K24U 2825

Reg. No.:

Name :

**V Semester B.A. Degree (C.B.C.S.S.-O.B.E. – Regular/Supplementary/
Improvement) Examination, November 2024
(2019 to 2022 Admissions)
CORE COURSE IN MALAYALAM
5B09 MAL : സംസ്കാര പഠനവും സാഹിത്യവും**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. (2×7=14)
- 1) വീണപൂവും കാഴ്ചയുടെ പ്രത്യയശാസ്ത്രവും വിശകലനം ചെയ്യുന്ന സാംസ്കാരികതലം എന്താണ്? വിവരിക്കുക.
 - 2) റിംഗ്ടോൺ-കോളർടോൺ സൃഷ്ടിക്കുന്ന സാംസ്കാരിക പ്രകടനങ്ങളെ വിശകലനം ചെയ്യുക.
 - 3) കാവൽഭൂതം അടയാളപ്പെടുത്തുന്ന സാംസ്കാരിക പരിസരം വിശദീകരിക്കുക.
 - 4) പരസ്യങ്ങൾ പ്രതിനിധാനം സാംസ്കാരിക വ്യവഹാരം - ഡാർക്ക് ഫാൻസി ആഡ് മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കുക.
- II. 150 വാക്കിൽ കവിയാതെ നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. (4×3=12)
- 5) സ്രൈത, മാതൃത്വം എന്നീ സങ്കല്പങ്ങളെ മൂലകൂടിയിൽ ആവിഷ്ക്കരിക്കുന്നു. ഏതു വിധത്തിൽ?
 - 6) വീണപൂവും കാഴ്ചയുടെ പ്രത്യയശാസ്ത്രവും എന്ന ലേഖനത്തിൽ ഇ. പി. രാജഗോപാൽ മുന്നോട്ടു വെയ്ക്കുന്ന വാദമുഖങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
 - 7) സാംസ്കാരിക പഠനത്തിലെ മൂന്ന് വിശകലന കേന്ദ്രങ്ങളാണ് - ജീവത്തായ അനുഭവം, വ്യവഹാരം/പാഠം, സാമൂഹിക സന്ദർഭം - വിശദീകരിക്കുക.
 - 8) പൂവൻപഴത്തിന്റെ വ്യതിരിക്ത തലങ്ങളെ ആർ. വിശ്വനാഥൻ തന്റെ ലേഖനത്തിൽ അടയാളപ്പെടുത്തുന്നത് എങ്ങനെ?

P.T.O.

K24U 2825



- 9) ജനപ്രിയസംസ്കാരത്തിന്റെ പ്രചാരവും വികാസവും സംഗ്രഹിക്കുക.
 - 10) പരസ്യ വ്യവഹാരങ്ങൾക്കു മൊബൈൽ ഫോണിനെ ബഹുരാഷ്ട്രകുത്തക കമ്പനികൾ എപ്രകാരമാണ് ഉപയോഗിക്കുന്നത്?
- III. 100 വാക്കിൽ കവിയാതെ നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. (4×2=8)
- 11) ഇ. പി. രാജഗോപാൽ കാഴ്ചയുടെ പ്രത്യയശാസ്ത്രത്തെ വീണപൂവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തുന്നത് ഏതു വിധത്തിലാണ്? വിവരിക്കുക.
 - 12) റെയ്മണ്ട് വിലുംസിന്റെ സംസ്കാരം സാധാരണമാണ് - വിശദീകരിക്കുക.
 - 13) സംസ്കാരപഠനം ഏതു വിധത്തിലാണ് സാഹിത്യത്തിലെ വേർതിരിവുകളെ അപ്രസക്തമാക്കുന്നത്?
 - 14) ദളിത് ജീവിതം ഏതു തലത്തിലാണ് കാവൽഭൂതം വിശകലനം ചെയ്യുന്നത്?
 - 15) ഒരാളുടെ റിംഗ്ടോൺ, കോളർടോൺ ആ വ്യക്തിയെ നിർവചിക്കാൻ കഴിയുന്ന അടയാളമായി മാറുന്നു. വിലയിരുത്തുക.
 - 16) എന്താണ് ജനപ്രിയസംസ്കാരപഠനം?
- IV. നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ചെറുകുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക. (4×1½=6)
- 17) വീണപൂവ്
 - 18) പൂവൻപഴം
 - 19) ജനപ്രിയസംസ്കാരം
 - 20) ബഹുജനമാധ്യമങ്ങൾ
 - 21) സംസ്കാരവ്യവസായം
 - 22) മാധ്യമസംസ്കാരം.