Reg. No.: ....

Name : ....

IV Semester B.A. Degree (C.B.C.S.S.-O.B.E. – Regular/Supplementary/ Improvement) Examination, April 2024
(2019 to 2022 Admissions)
CORE COURSE IN MALAYALAM
4B06 MAL : പ്രാചീന മധ്യകാല സാഹിത്യം

Time : 3 Hours Max. Marks : 40

300 വാക്കിൽ കവിയാതെ **2** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. **7** മാർക്ക് വീതം. **(2×7=14)**

1. കേരള ഗാന പാരമ്പര്യത്തിൽ വടക്കൻപാട്ട്, തെക്കൻപാട്ട് എന്നിവയ്ക്കുള്ള സ്ഥാനം നിർണ്ണയിക്കുക.
2. പ്രമേയം കൊണ്ടും ഭാഷകൊണ്ടും മലയാള കവിതയെ ജനകീയമാക്കുകയാണ് കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ തുള്ളൽ കൃതികളിലൂടെ ചെയ്തത്. പാഞ്ചാലീ പരിണയത്തെ മുൻനിർത്തി വിശദമാക്കുക.
3. ജ്ഞാനപ്പാനയിൽ തെളിയുന്ന സമൂഹ വിമർശനത്തെ വിമർശദൃഷ്ട്യാ വിലയിരുത്തുക.
4. കിളിപ്പാട്ടു പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ ''ബാലിവധ''ത്തെ ആസ്പദമാക്കി വിവരിക്കുക.

150 വാക്കിൽ കവിയാതെ **4** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. **3** മാർക്ക് വീതം. **(4×3=12)**

5. ഉമാകേരളം മഹാകാവ്യത്തിലെ പശ്ചിമഘട്ട വർണ്ണന വിശദീകരിക്കുക.
6. 'മാനവനായേ കൊല്ലാമവനെ
വരം കൊണ്ടില്ലവനയനൊടതെന്റാൽ' – സന്ദർഭവും സ്വാരസ്യവും വ്യക്തമാക്കുക.
7. 'നമ്മളെല്ലാം നരന്മാരുമല്ലയോ
ചെമ്മേ നന്നായ് നിരൂപിപ്പിനെല്ലാരും' – അർത്ഥം വിശദമാക്കുക.

P.T.O.

8. പാഞ്ചാലീ പരിണയത്തിനു വേണ്ടി നടത്തുന്ന ഒരുക്കങ്ങളെ കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ വർണ്ണിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
9. ഉദാത്ത സൗഹൃദത്തിന്റെ ഉത്തമമായ ആവിഷ്കാരമാണ് കുചേലവൃത്തം വഞ്ചിപ്പാട്ട് – സമർത്ഥിക്കുക.
10. സ്വാതന്ത്ര്യബോധവും ഉറച്ച നിലപാടുകളുമുള്ള കരുത്തുറ്റ സ്ത്രീയാണ് വടക്കൻ പാട്ടിലെ ഉണ്ണിയാർച്ച – നിരൂപിക്കുക.

100 വാക്കിൽ കവിയാതെ **4** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. **2** മാർക്ക് വീതം. **(4×2=8)**

11. ഏതെങ്കിലും ഒരു മുക്തകം പരിചയപ്പെടുത്തിയ ശേഷം മുക്തകങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ കുറിപ്പാക്കുക.
12. മഹാകാവ്യപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ ഉമാകേരളത്തെ മുൻനിർത്തി വിവരിക്കുക.
13. മീനായ് വേദാൻ കമാവപുഷാമന്ദരം, പന്റിയായ് പാർ
നാകാധീശം നരഹരിരുചാ മാറ്റിനാമാണികളും
ഭൂഭൃ ദ്രക്ഷസ്സുരരിപുകുലം രാമനായും കൃഷ്ണനായും
വെന്റാ വെൽവാ കില ജഗദിദം കൽക്കിയായും നമസ്തേ – ആശയം വിശദമാക്കുക.
14. മാധുര്യമാർന്നവർ ചാകുന്ന നേരത്തും
മാധുര്യം കൈവിടാരെന്നു വന്നു – സന്ദർഭമെന്ത് ?
15. ഉണ്ണുനീലിസന്ദേശത്തിലെ ഇഷ്ടദേവതാവന്ദനത്തെ കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.
16. ആട്ടക്കഥാപ്രസ്ഥാനം പരിചയപ്പെടുത്തുക.

4 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ചെറുകുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക. **ഒന്നര** മാർക്ക് വീതം. **(4×1½=6)**

17. തെക്കൻ പാട്ടുകൾ.
18. മിഷണറി ഗദ്യം.
19. പച്ചമലയാള പ്രസ്ഥാനം.
20. ജ്ഞാനപ്പാന.
21. വേദം നാലിക്കിന മുനിവരം
വിശ്വ വേദാന്തവേദ്യം
പാദാം ഭോജേ തൊഴുക തരസാ
വീണു സർവ്വാംഗനാഥാ – എന്നു സ്തുതിക്കുന്നതാരെ ?
22. സന്ദേശകാവ്യങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ.