

Reg. No.:

Name :

**IV Semester B.A. Degree (CBCSS-OBE – Regular/Supplementary/
Improvement) Examination, April 2023
(2019 Admission Onwards)
CORE COURSE IN MALAYALAM
4B05 MAL : പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ**

Max. Marks : 40

Time : 3 Hours

300 വാക്കിൽ കവിയാതെ 2 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. 7 മാർക്ക് വീതം.

1. അന്തർജ്ഞാനം എന്നതുകൊണ്ട് ലോംഗിനസ് ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്ത്?
2. തന്റെ ആദർശ ലോകത്തു നിന്ന് കവികളെയും കലാകാരന്മാരെയും പുറത്താക്കിയതിന് കാരണമെന്ത്?
3. കാവ്യഭാഷയെക്കുറിച്ചുള്ള വേർഡ്സ് വർത്തിന്റെ നിർവ്വചനം എന്ത്? അക്കാലത്തെ സാഹിത്യ ഭാവുകത്വത്തെ അത് ഏതെല്ലാം തരത്തിൽ സ്വാധീനിച്ചു?
4. മാർക്സിസം സാഹിത്യത്തിൽ നടത്തിയ വീഴ്ചവെന്ത്?

150 വാക്കിൽ കവിയാതെ 4 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. 3 മാർക്ക് വീതം.

5. പ്ലാറ്റോയുടെ കാവ്യനിരൂപണവും വിശദീകരിക്കുക.
6. കലാമൂല്യത്തെ തീരിച്ചറിയേണ്ടത് എങ്ങനെയാണെന്നാണ് മാത്യു അർനോൾഡ് വ്യക്തമാക്കുന്നത്?
7. മോഡേണിസം പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യത്തിൽ വരുത്തിയ സ്വാധീനത്തിന്റെ അനന്തരഫലങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണെന്നു?
8. ലിറിക്കൽ ബല്ലാർഡ്-ൽ പറയുന്ന കാവ്യഭാഷാ വിചാരങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.
9. ശൈലി വിജ്ഞാനീയത്തിന്റെ വരവോടെ ഭാഷാ ശാസ്ത്രരംഗത്ത് ഉണ്ടായ പുതിയ ചിന്തകൾ എന്തൊക്കെ?
10. സാഹിത്യവിമർശനത്തിൽ ഘടനാവാദം ഇടപെട്ടത് എങ്ങനെ?

P.T.O.

100 വാക്കിൽ കവിയാതെ നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. 2 മാർക്ക് വീതം.

11. അരിസ്റ്റോട്ടിൽ അനുകരണത്തെ ന്യായീകരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
12. കാവ്യ സ്വർഗ്ഗം, വസ്തു വിഷയം എന്നിവയെപ്പറ്റി വേർഡ്സ് വർത്തിന്റെ അഭിപ്രായമെന്ത്?
13. ആസ്വാദനതത്വത്തെപ്പറ്റി (willing suspension of disbelief) കോളറിഡ്ജിന്റെ അഭിപ്രായമെന്ത്?
14. കാല്പനികതാവിരുദ്ധ മനോഭാവമാണ് ടി. എസ്. എലിയട്ടിന്റെ സാഹിത്യ സമീപനത്തെ നിർണ്ണയിച്ചതെന്നു പറയാമോ?
15. അപനിർമ്മാണം - കുറിപ്പെഴുതുക.
16. സ്ത്രീയെ വായനക്കാരിയായും എഴുത്തുകാരിയായും ചിത്രീകരിക്കുന്നതിലൂടെ സ്ത്രീവാദ നിരൂപണം വിഭിന്ന വ്യവഹാരമണ്ഡലങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

4 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ചെറു കുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക. ഒന്നര മാർക്ക് വീതം.

17. ഫെമിനിസത്തിന്റെ മൂന്ന് പ്രധാന ഘട്ടങ്ങൾ.
18. വസ്തു സംയോജകം.
19. കാരൽ മാർക്സ്.
20. നിയോക്ലാസിക് വിമർശനം.
21. റൊമാന്റിസം.
22. ഘടനാവാദം.