



K23U 2131

Reg. No. :

Name :

I Semester B.Com./B.B.A. Degree (PVT REG – Reg./Supple./Imp.)
Examination, November 2022
(2020 Admission Onwards)
ADDITIONAL COMMON COURSE IN MALAYALAM
1A07-1 MAL : സാഹിത്യരൂപങ്ങൾ

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

I. 4 ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് 2 എണ്ണത്തിന് 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1) 'മൊട്ട' എന്ന കവിതയിൽ ദൃശ്യമാകുന്ന പരിസ്ഥിതിനാശത്തിന്റെ ഭീതിജനകമായ ചിത്രങ്ങൾ വിവരിക്കുക.
- 2) സ്ത്രീജീവിതത്തിലെ നിർബായകമുഹൂർത്തങ്ങളെ പ്രസ്താവിക്കരിക്കുന്ന നാടകമാണ് 'ലേബർ റൂം'. വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 3) 'ആദാമിന്റെ വാരിയെല്ല്' എന്ന സിനിമ സ്ത്രീജീവിതത്തിന്റെ മൂന്നു വ്യത്യസ്തഭാവങ്ങൾ ആവിഷ്കരിക്കുന്നു. - ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 4) 'ആയുസ്സിന്റെ പുസ്തകം' എന്ന കൃതിയുടെ സൂചകപദം വ്യസനമാണ്. ശരിയോ ?
- സ്വാഭാപ്രായം സമർത്ഥിക്കുക. (2×7=14)

II. 6 ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് 4 എണ്ണത്തിന് 150 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 5) 'മുട്ടറ്റമേയുള്ളൂ ഭൂതകാലക്കുളിർ' - ആശയം വിശദമാക്കുക.
- 6) 'ആരോ കണ്ടു പറഞ്ഞു വിട്ടി,ലൊ -
രടിയുടെ പൂരവുമുണ്ടായി' - സൂചിതം വിവരിക്കുക.
- 7) പ്രതിരോധത്തിന്റെ പുതിയ പാഠമാണ് 'തൊട്ടാൽ വാടരുത്'. - നിരൂപിക്കുക.
- 8) 'ആദാമിന്റെ വാരിയെല്ല്' എന്ന സിനിമയുടെ ക്ലൈമാക്സ് രംഗത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.

P.T.O.

K23U 2131



9) സ്നേഹത്തിനുവേണ്ടി ദാഹിക്കുകയും നിസ്സഹായരായി സ്നേഹ നഷ്ടത്തിന്റെ വീഡി ഏറ്റുവാങ്ങുകയും ചെയ്യുന്നവരാണ് 'ആയുസ്സിന്റെ പുസ്തക'ത്തിലെ മിക്ക സ്ത്രീകളും. - വിലയിരുത്തുക.

10) 'ഗാന്ധിയും ഗോഡ്സെയും' എന്ന കവിതയുടെ ആശയതലം വിവരിക്കുക.

(4×3=12)

III. 6 ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് 4 എണ്ണത്തിന് 100 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 11) 'പറയുന്നേട്ടൻ, പണ്ടൊരു കാര്യം
പറ്റിച്ചു വലുത്താവൻ' - സൂചിതകഥ വിവരിക്കുക.
- 12) 'പണി വേണമോ തനി ? -
ക്കൈകിൽ വായ് മുടിക്കൊൾക' - സൂചിതം വ്യക്തമാക്കുക.
- 13) 'നീയെന്ന ഇവിടൊരു വൃത്തികേടാ. ഇനി നീന്റെ വക വൃത്തികേടാക്കലും.
നാശം' - ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.
- 14) മലയാളകവിതയിൽ ബാലചന്ദ്രൻ ആവിഷ്കരിച്ച പ്രധാനദിശാവ്യതിയാനമായി ലേഖകൻ കാണുന്നതെന്ത് ?
- 15) നിലാവ്, ചന്ദ്രൻ, കാറ്റ്, മഴ തുടങ്ങിയ പഴയ കാവ്യസങ്കല്പത്തിന്റെ ഉദ്ദീപന വിഭാവങ്ങൾ-സിനിമാഗാനങ്ങളിലും കാണുന്നതിന് ഉദാഹരണങ്ങൾ കണ്ടെത്തുക.
- 16) സാറ മരണപ്പെടാനിടയാക്കിയ സംഭവങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക. (4×2=8)

IV. 6 ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് 4 എണ്ണത്തിന് ചെറുകുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക.

- 17) എൻ. വി. കൃഷ്ണവാര്യർ.
- 18) ശാരദക്കുട്ടി.
- 19) മലയാളത്തിലെ സ്ത്രീപക്ഷസിനിമകൾ.
- 20) ആനിയുടെ പ്രണയത്തെ തോമായ് അംഗീകരിക്കാൻ കഴിയാഞ്ഞതെന്തു കൊണ്ട് ?
- 21) 'അമ്മേ, നിനക്കെന്നെ മനസ്സിലാക്കാനാകുന്നില്ലേ ? എന്നെ തിരിച്ചറിയാനാകുന്നില്ലേ ?' - ആരുടെ വാക്കുകൾ ? സന്ദർഭമേത് ?
- 22) റഹീഖ് അഹമ്മദിന്റെ ഗാനങ്ങളുടെ പ്രത്യേകതയായി ലേഖിക കണ്ടെത്തുന്നതെന്ത് ? (4×1½=6)