



K20U 1223

Reg. No. :

Name :

III Semester B.A. Degree (CBCSS-Sup./Imp.)
Examination, November 2020
(2014 – '18 Admns.)
CORE COURSE IN HINDI
3B04 HIN : Hindi Sahitya ka Itihas (Gadhya)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. कम से कम **300** शब्दों में किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए ।
- 1) हिन्दी आलोचना के उद्भव एवं विकास का परिचय दीजिए ।
 - 2) हिन्दी नाटक के क्षेत्र में जयशंकर प्रसादजी के योगदान पर दृष्टि डालिए । **(1×7=7)**
- II. कम से कम **300** शब्दों में किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए ।
- 3) हिन्दी उपन्यास की विकास यात्रा पर प्रकाश डालिए ।
 - 4) कहानी सहित्य में प्रेमचंदजी का स्थान स्पष्ट कीजिए । **(1×7=7)**
- III. कम से कम **125** शब्दों में किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।
- 5) नाटककार मोहनराकेश
 - 6) फोर्ट विल्यम कॉलेज
 - 7) आलोचक रामविलास शर्मा
 - 8) मैला आँचल । **(3×3=9)**
- IV. कम से कम **125** शब्दों में किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।
- 9) आत्मकथा
 - 10) संस्मरण
 - 11) यात्रा साहित्य
 - 12) रेखाचित्र । **(3×3=9)**

P.T.O.



V. कम से कम चार वाक्यों में किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

- 13) भारतेन्दु की रचनाओं की विशेषताएँ बताइए ।
- 14) “निज भाषा उन्नति अहै सब उन्नति को मूल” । यह किसने कहा ? इसका क्या तात्पर्य है ?
- 15) हिन्दी साहित्य के विकास में ‘नागरी प्रचारिणी पत्रिका’ का योगदान क्या है ?
- 16) हिन्दी साहित्य के क्षेत्र में श्यामसुन्दर दासजी की देन क्या है ?
- 17) यशपालजी की कहानियों की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
- 18) फणीश्वरनाथ रेणु की ग्रामांचलिक कहानियों की विशेषताएँ बताइए ।
- 19) महिला उपन्यासकार कृष्णा सोबती का परिचय दीजिए ।
- 20) हिन्दी में प्रचलित कुछ दलित आत्मकथाओं का नामोल्लेख कीजिए ।
- 21) हिंदी की कुछ पत्रिकाओं के नाम लिखिए ।
- 22) महादेवीवर्मा के रेखाचित्रों का नामोल्लेख कीजिए । (8×1=8)