

0075504



K19U 2420

Reg. No. :

Name :

III Semester B. A. Degree (CBCSS - Reg./Sup./Imp.) Examination,
November 2019

(2014 Admn. Onwards)

CORE COURSE IN HINDI

3B04 HIN : HINDI SAHITYA KA ITIHAS (GADYA)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. निर्देश : कम से कम 300 शब्दों में किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। (1 × 7 = 7)
1. हिन्दी आलोचना के विकास पर एक संक्षिप्त निबंध लिखिए।
 2. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी कहानी - साहित्य का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
- II. निर्देश : कम से कम 300 शब्दों में किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। (1 × 7 = 7)
3. हिन्दी के यात्रा - साहित्य के स्वरूप और विशेषताओं को समझाइए।
 4. महादेवी वर्मा की गद्य रचनाओं पर एक संक्षिप्त निबंध लिखिए।
- III. निर्देश : कम से कम 125 शब्दों में किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (3 × 3 = 9)
5. फोर्ट विलियम कॉलेज
 6. आंचलिक उपन्यास
 7. निबंधकार हज़ारी प्रसाद द्विवेदी
 8. हिन्दी के समस्या नाटक।
- IV. निर्देश : कम से कम 125 शब्दों में किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (3 × 3 = 9)
9. हिन्दी के जीवनी साहित्य
 10. रिपोर्टाज
 11. रामवृक्ष बेनीपुरी
 12. साक्षात्कार

P.T.O.



- V. निर्देश : कम से कम चार वाक्यों में किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (8 × 1 = 8)
13. कहानी और उपन्यास का अंतर क्या है?
 14. आलोचना के प्रकार क्या-क्या हैं?
 15. खड़ीबोली गद्य के प्रारंभिक लेखक कौन-कौन हैं?
 16. जैनेन्द्र के उपन्यासों का परिचय दीजिए।
 17. संस्मरण क्या है?
 18. 'प्रसादजी के नाटकों' की विशेषता क्या है?
 19. पत्र-साहित्य से क्या तात्पर्य है?
 20. उपेन्द्रनाथ अशक की एकांकियों की विशेषतायें क्या-क्या हैं?
 21. प्रेमचंद के उपन्यासों का नामोल्लेख कीजिए।
 22. 'केरिकेचर' क्या है?