



K17U 1904

Reg. No. :

Name :

III Semester B.A. Degree (CBCSS – Reg./Sup./Imp.) Examination,
November 2017

(2014 Admn. Onwards)
CORE COURSE IN HINDI

3B04 HIN : Hindi Sahitya Ka Itihas (Gadhya)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. निर्देश : कम से कम 300 शब्दों में किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : (1×7=7)
- 1) हिन्दी निबंध साहित्य के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।
 - 2) प्रेमचंद पूर्व उपन्यासकार एवं उनके उपन्यासों का परिचय दीजिए।
- II. निर्देश : कम से कम 300 शब्दों में किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : (1×7=7)
- 3) हिन्दी के यात्रा साहित्य का विस्तृत परिचय दीजिए।
 - 4) जयशंकर प्रसाद की गद्य रचनाओं का परिचय दीजिए।
- III. निर्देश : कम से कम 125 शब्दों में किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए : (3×3=9)
- 5) फोर्ट विलियम कॉलेज।
 - 6) हिन्दी आलोचना।
 - 7) हिन्दी के महिला कहानिकार।
 - 8) हिन्दी एकांकी।
- IV. निर्देश : कम से कम 125 शब्दों में किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए : (3×3=9)
- 9) महादेवी वर्मा के रेखाचित्र।
 - 10) रिपोर्ताज।
 - 11) विष्णु प्रभाकर।
 - 12) नागार्जुन।

P.T.O.



V. निर्देश : कम से कम चार वाक्यों में किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए : (8×1=8)

- 13) भारतेन्दु युग के प्रमुख नाटककार कौन-कौन थे ?
- 14) जयशंकर प्रसाद की कहानियों की विशेषता क्या है ?
- 15) समस्या नाटक क्या है ?
- 16) आँचलिक उपन्यास की विशेषता क्या है ?
- 17) हिन्दी के प्रारंभिक गद्य लेखक कौन-कौन थे ?
- 18) हिन्दी के आत्मकथा साहित्य का उल्लेख कीजिए।
- 19) प्रेमचंद के उपन्यासों का नाम बताइए।
- 20) संस्मरण क्या है ?
- 21) निराला की गद्य रचनाओं का परिचय दीजिए।
- 22) अमृतलाल नागर के रचनात्मक व्यक्तित्व का परिचय दीजिए।