



K16U 2024

Reg. No. :

Name :

III Semester B.A. Degree (CBCSS – Reg./Supple./Imp.)
Examination, November 2016
(2014 Admn. Onwards)
CORE COURSE IN HINDI
3B04 HIN : Hindi Sahitya ka Itihas (Gadhya)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. निर्देश : कम से कम 300 शब्दों में किसी एक प्रश्न के उत्तर लिखिए । (1×7=7)
- 1) हिन्दी निबंध साहित्य के क्षेत्र में रामचंद्र शुक्ल का स्थान निर्धारित कीजिए ।
 - 2) हिन्दी उपन्यास की विकास - यात्रा का परिचय दीजिए ।
- II. निर्देश : कम से कम 300 शब्दों में किसी एक प्रश्न के उत्तर लिखिए । (1×7=7)
- 3) हिन्दी के प्रमुख रेखाचित्रों का परिचय दीजिए ।
 - 4) हजारी प्रसाद द्विवेदी के समालोचक व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए ।
- III. निर्देश : कम से कम 125 शब्दों में किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए । (3×3=9)
- 5) खड़ीबोली हिन्दी गद्य का उद्भव ।
 - 6) आँचलिक उपन्यास ।
 - 7) प्रेमचंद की कहानी-कला ।
 - 8) द्विवेदी युगीन हिन्दी नाटक ।
- IV. निर्देश : कम से कम 125 शब्दों में किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए । (3×3=9)
- 9) हिन्दी में जीवनी साहित्य ।
 - 10) नागार्जुन ।
 - 11) हिन्दी की पत्र-पत्रिकाएँ
 - 12) समालोचक नंददुलारे वाजपेयी ।

P.T.O.



V. निर्देश : कम से कम चार वाक्यों में किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

(8×1=8)

- 13) आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी के निबंध ।
- 14) फोर्ट विलियम कॉलेज ।
- 15) जयशंकर प्रसाद जी की नाट्य रचनायें ।
- 16) एकालाप क्या है ?
- 17) लघुकथा से क्या तात्पर्य है ?
- 18) रिपोर्ताज क्या है ?
- 19) निराला की गद्य रचनायें कौन-कौनसी है ?
- 20) पांडेय बेचनशर्मा उग्र का परिचय ।
- 21) अज्ञेय के उपन्यासों की विशेषतायें क्या-क्या है ?
- 22) यशपाल की कहानियों की विशेषतायें व्यक्त कीजिए ।

(1=1×1)

(8=8×1)

(8=8×1)

0.7.9