

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



K19U 0221

Reg. No. : .....

Name : .....

**II Semester B.A. Degree (CBCSS – Reg./Supple./Improv.)  
Examination, April 2019  
(2014 Admission Onwards)  
CORE COURSE IN HINDI**

**2B02 HIN : Hindi Sahitya Ka Itihas (Ritikal Tak)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. निर्देश : कम से कम 300 शब्दों में किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए । (1×7=7)
- 1) आदिकालीन विभिन्न परिस्थितियों का परिचय दीजिए ।
  - 2) निर्गुण भक्तिशाखा में कबीर का स्थान निर्धारित कीजिए ।
- II. निर्देश : कम से कम 300 शब्दों में किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए । (1×7=7)
- 3) तुलसीदास की भक्ति भावना पर प्रकाश डालिए ।
  - 4) रीतिकालीन साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर विचार कीजिए ।
- III. निर्देश : कम से कम 125 शब्दों में किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए । (3×3=9)
- 5) रासो काव्य ।
  - 6) जैन साहित्य ।
  - 7) अमीर खुसरो ।
  - 8) प्रेमाश्रयी शाखा ।
- IV. निर्देश : कम से कम 125 शब्दों में किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए । (3×3=9)
- 9) अष्टछाप ।
  - 10) मीराबाई ।
  - 11) सूरदास की भक्ति ।
  - 12) रीतिमुक्त काव्य ।

P.T.O.



V. निर्देश : कम से कम चार वाक्यों में किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए । (3×1=3)

- 13) नाथ संप्रदाय की विशेषता क्या है ?
  - 14) विद्यापति की पदावली का परिचय दीजिए ।
  - 15) निर्गुण और सगुण का भेद स्पष्ट कीजिए ।
  - 16) जायसी की काव्य दृष्टि व्यक्त कीजिए ।
  - 17) केशवदास का परिचय दीजिए ।
  - 18) बिहारी की काव्य कला पर विचार कीजिए ।
  - 19) रीतिकाल के विभिन्न नामों का परिचय दीजिए ।
  - 20) चारण काव्य से क्या तात्पर्य है ?
  - 21) डिंगल और पिंगल भाषा का परिचय दीजिए ।
  - 22) पुष्टि मार्ग क्या है ?
-