



K16U 1166

Reg. No. :

Name :

II Semester B.A. Degree (CCSS – Reg./Supple./Improv.)
Examination, May 2016
(2014 Admn. Onwards)
CORE COURSE IN HINDI
2B02 HIN : Hindi Sahitya Ka Itihas (Ritikaltak)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. कम से कम 300 शब्दों में किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। (1×7=7)
- 1) आदिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए।
 - 2) निर्गुण भक्ति शाखा में कबीरदास का स्थान निर्धारित कीजिए।
- II. कम से कम 300 शब्दों में किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। (1×7=7)
- 3) भक्तिकाल को हिन्दी साहित्य का स्वर्णयुग क्यों कहता है ?
 - 4) रीतिकालीन सांस्कृतिक परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए।
- III. कम से कम 125 शब्दों में किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (3×3=9)
- 5) रासो काव्यों की प्रामाणिकता।
 - 6) नाथ साहित्य।
 - 7) भक्ति साहित्य की सामान्य प्रवृत्तियाँ।
 - 8) जायसी की रचनायें।
- IV. कम से कम 125 शब्दों में किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (3×3=9)
- 9) तुलसी की भक्ति-भावना।
 - 10) रीतिमुक्त काव्यधारा।
 - 11) बिहारी की काव्य-कला।
 - 12) अष्टछाप।

P.T.O.

K16U 1166



V. कम से कम चार वाक्यों में किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(8×1=8)

- 13) धनपाल का परिचय दीजिए।
- 14) आदिकाल के नामकरण की समस्यायें व्यक्त कीजिए।
- 15) विद्यापति की रचनाओं पर प्रकाश डालिए।
- 16) भक्तिकालीन परिस्थितियों का परिचय दीजिए।
- 17) प्रेमाश्रयी शाखा से क्या तात्पर्य है ?
- 18) रामचरित मानस की विशेषता व्यक्त कीजिए।
- 19) सूरसागर की महत्ता क्या है ?
- 20) केशवदास का परिचय दीजिए।
- 21) घनानंद किस शाखा के कवि है ? उनकी रचनायें क्या क्या है ?
- 22) जैन साहित्य का परिचय दीजिए।