



شعر كواعب منوالها

نسيج العلائعوانس وكعاب

وخصصت بالدر الثمين وحامت ار

خنسا في صخر وجوب صعاب

(23) يا قوم لا تكلموا ان الكلام محرم

ناموا ولا نستيقظوا مافاز الا النوم

وتاخروا عن كل ما يقضى بان تقدموا

ودعوا التفهم جانبيا فالخير الا تفهموا

V. اكتب مقالة عن اثنين في صفحاتين و (2x4=8)

(24) معروف الرصافي

(25) أحمد شوقي

(26) عائشة التيمورية.



Reg. No. :

Name :



VI Semester B.A. Degree (CBCSS – Regular)

Examination, May 2017

(2014 Admn.)

CORE COURSE IN ARABIC

6B 12 ARB : Modern Arabic Poetry

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

(2x2=4)

I. اكتب الاجوبة للجميع حسب الارشادات :

(1) اجب في كلمة او كلمتين :

- (ا) من اسس مجلة الخليج اليوم ؟
 (ب) من الذي كتب قلب الشاعر ؟
 (ج) اين ولد معروف الرصافي ؟
 (د) من اسس الرابطة القلمية ؟

(2) وفق اربعة بين الحمودين :

(الف)

(ا) محمود دوريش

(ب) شاعر النيل

(ت) امير الشعراء

(ج) في رحاب القرآن

(با)

حافظ ابراهيم

احمد شوقي

عمر بهاء الميرى

شاعر فاطمى

(6x1=6)

II. اجب عن ستة من الاتية في جملة او جملتين :

(3) لمن قال الشاعر افا غريبان ههنا ؟

(4) كيف تسمو الشاعر على اثرابها ؟

(5) كيف يصف الشاعر الام ؟

(6) متى ينفع العلم ؟

(7) من هو استاذ الاساتذة في نظر الشاعر ؟



(8) من اين اخذت الشاعرة الخصناب ؟

(9) كيف تصون الشاعرة عز الحجاب ؟

(10) كيف يصف الشاعر النبي (ص) في الرحمة ؟

(11) بم كملت آداب الشاعرة ؟

(4×2½=10)

III. اعد فقرة عن اربعة من الاتية :

(12) انا غريبان ههنا.

(13) نصانع معروف الرصافي للعيش المكرم.

(14) لن اخون النخلة .

(15) شعر احمد شوقي.

(16) قلب الشاعر.

(17) ماذا تقول الشاعرة عن لباسها.

(4×3=12)

IV. اشرح اربعة من الاتية في صفحة في العربية اونجائزية :

(18) زانتك في الخلق العظيم شمائل

يغرى بهن ويولع الكرما

اما الجمال فانت شتمس سمانه

وملاحه الصد يق من ك اياه

والحسن من كرم الوجود اخيره

ماوتى القواد والزعماء

فاذا سخوت بلغت بالجوهر المدى

وفعلت مالا تفعل الانواء

(19) كم ذا يكابد عاشق ويلاقى

في حب مصر كثيرة العشاق

انى لاحمل في هواك صباية

بامصر قد ضرجت عن الاطواق



لهفى عليك متى اراك طليقة

يحمى كريم خمآك شعب راقى

كلف بمحمود الخلال مقيم

بالبنل بين يديك والا نفاق

(20) اين التشاكس دو نما عرض

اين التشاكى مال سبب

اين التباكى والتضا حك فى

وقت معا والحزن والطرب

اين التسابق فى مجاورتى

تغفا اذا اكلوا وزان شربوا

يتز احمون على مجالستى

والقرب منى حيثما انقالبوا

(21) الخير فى الناس مصنوع اذا جبروا

والشر فى الناس لاينفى وان قبروا

واكثر الناس آلات تحركها

اصابع الدهر يوما ثم تنكسر

فلا تقولن هذا عالم علم

ولا تقولن ذاك السيد الوقر

فافضل الناس قطعان يسير بها

صوت الرعاة ومن لم يمش يندثر

(22) ما قلته الا فكاهة ناطق

يهوى بلاغة منطق وكتاب

فبنية المهوى وليلى قدوتى

وبفطنتى اعطى فصل خطابى