



K20U 1411



Reg. No. : .....

Name : .....

V Semester B.A. Degree (CBCSS-Reg./Suppl./Imp.)

Examination, November 2020

(2014 Admn. Onwards)

CORE COURSE IN ARABIC (For Double Main)

5B22 ARB : Arabic Novel and Literary Criticism

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

(الإجابة في اللغة العربية)

PART - I  
(Novel)

30

أجب عن الآتية حسب الإرشادات :

(3×2=6)

1. اختر الجواب الصحيح مما بين القوسين :

(بالانى، فريكوتى، جنيان كنجى)

(أ) هو المخاطب بكوشومودالالى فى رواية شميين.

(بنجامى، نلاين، بايى كنجى)

(ب) كانت \_\_\_\_\_ أخت كروتما.

(أجا كنجى، أوسيب، ويلايودهان)

(ج) كان \_\_\_\_\_ من المرابين للصيلاين.

(تريكونابوزا، جيرتلا، نيركونام)

(د) ينتسب بالانى إلى \_\_\_\_\_

2. صحح الأخطاء فى العبارات الآتية، إن وجدت :

(أ) كان جنيان كنجى بمثابة حافظ لزملائه الصيادين.

(ب) تزوج بالانى كروتما بدون مقابل.

(ج) أقامت كروتما فى بيتها بعد زواجها.

(د) كان بين فريكوتى وكروتما حب عذرى.

3. صل بين العمودين :

| أ          | ب                     |
|------------|-----------------------|
| أجا كنجى   | زوج جكى               |
| فريكوتى    | مؤلف شميين            |
| جنيان كنجى | زوج نلاين             |
| تكازى      | ابن عبد الله مودالالى |

P.T.O.

أجب في صفتين عن اثنين من الآتية :

16. الحب الخالص بين فريكوئي وكروتما.

17. زواج كروتما من بالاني وحياتها معه.

18. شخصية جنيان كنجي ومعاملته الطماعة في رواية شميين.

PART-II

(Literary Criticism)

10

19. اكتب مذكرة وجيزة عن أربعة من الآتية في العربية أو الإنجليزية أو الملايامية :

(4x2½=10)

(أ) العاطفة

(ب) الخيال

(ج) النقد الأدبي

(د) الأدب

(هـ) الكلاسيكية

(و) الأسلوب.



(4x1=4)

أجب عن أربعة من الآتية في جملة أو جملتين :

4. كم هي طبقات الصيادين؟ وما هي؟

5. ماذا كان يحمل فريكوئي إلى بيت كروتما في الليل؟

6. ماذا كان حلم جنيان كنجي؟

7. ماذا أمر زعيم الطبقة لأهالي الساحل عندما علم أن جنيان كنجي اشترى قارباً وشبكة؟

8. لم لا يشتري جميع أهل الساحل القارب والشبكة؟

9. ما هي الهدايا التي تقدم إلى زعيم الساحل ليسمح بشراء القارب والشبكة؟

(2x3=6)

اكتب مذكرة عن شخصيتين من الآتية :

10. كروتما

11. فريكوئي

12. بالاني.

(2x3=6)

اكتب السياق لاثنتين من الآتية :

13. والآن تتذكر كروتما جيداً أنها رأت فريكوئي لأول مرة وهو طفل صغير أتى مع أبيه إلى

الساحل لابسا قميصاً مزركشاً أصفر اللون، وفي عنقه منديل حريري، وعلى رأسه طربوش.

وأنشأ أبوه دكان صغيراً بجوار بيتها، وما زال هذا الدكان موجوداً، وأن فريكوئي الشاب هو

الذي يشرف الآن على الدكان.

14. ولماذا نادى بالاني كروتما في تلك اللحظة الرهيبة؟ أليس فيه سر؟ ألم تكن حياة الصياد الذي

يقاوم الأمواج والعواصف في عرض البحر وديعة في يد امرأته التي في البيت؟

15. ولما ذهب جنيان كنجي إلى البحر، فتحت البنت والأم صندوقه، وأخرجت منه مبلغاً ضئيلاً.

وكان الخوف يساورهما طوال اليوم. وفي المساء عاد جنيان كنجي ووضع مكاسبه في

الصندوق كالمعتاد.