

032106



K19U 2120

0515 U 2120

Reg. No. :

Name :

V Semester B.A Degree (CBCSS-Reg./Sup./Imp.)

Examination, November 2019

(2014 Admn. Onwards)

CORE COURSE IN ARABIC (FOR DOUBLE MAIN)

5B22 ARB ARABIC NOVEL & LIT. CRITICISM

Time : 3 Hour

Max. Marks : 40

Part - I Novel - 30 Marks

(الإجابة في اللغة العربية فقط)

(2×3 = 6)

أجب عن الأسئلة الآتية.

1. اختر الجواب الصحيح مما بين القوسين.
- (ا) كان فريوكوتي يحب (جكي . كروتاما . بنجامى . بارو)
 (ب) كان "كوتشوموتالا" في الرواية (فريوكوتي . بالاني . ويلايودهان . جنبان
 كنجي)
 (ج) أول رواية ملية ترجمت إلى العربية هي (اندوليكا . أسورا ويتور .
 تشيمين . نالوكينو)
 (د) كان زوج كروتاما (فريوكوتي . ويلايودهان . أجاكجي . بالاني)
 2. صحن الأخطاء في العبارات الآتية.
- (ا) كانت جكي زوجة ويلايودهان.
 (ب) كان بلاني شاباً غنياً.
 (ج) قصة الرواية "شمين" وفصولها مستمدة من الخيال
 (د) لم يتزوج جنبان كنجي بعد فراق زوجته جكي

(3)

K19U 2120

14. "وَحَمَلْ جِنْبَانْ كَنْجِي الْمَجْدَافَ وَوَضْعَهُ عَلَى رَأْسِهِ، وَرَتَلَ بَعْضَ النَّرْاتِيلِ الْدِينِيَّةِ، وَاشْتَرَكَ الْحَاضِرُونَ جَمِيعًا فِي دَفْعِ الْقَارِبِ، وَتَحْرَكَ عَبْرِ الرَّمَالِ الْمَصْفَةِ، وَنَزَلَ إِلَى الْمَاءِ رَوِيدًا. وَوَقَتْ جَكِيٌّ وَكَرُوتُمَا بِجُوارِهِ فِي غَايَةِ الْخُشُوعِ، وَضَمَّاً أَيْدِيهِمَا تَحْيَةً، وَأَغْمَضَتْ عَيْوَنَاهُمَا دَعَاءً".
15. "وَكَيْفَ يَنْقُلُ رَخَاءً ذَلِكَ الرَّجُلِ الْمُحْتَرَمِ إِلَى هَذَا السَّمَّاَكِ الْعَادِي؟ وَهَلْ يَسْتَوِي هَذَا الرَّجُلُ الَّذِي نَرَاهُ وَاقِفًا فِي السَّاحِلِ عِنْدَ مَا يَقْبِلُ الْقَارِبِ إِلَيْهِ لَا بَسَّا الإِلَازَرَ الْأَبِيسُ فِي غَايَةِ الْمَجْدِ وَالْعَزِّ وَعَلَى كَتْفَهِ رَدَاءٌ ذُو خِيُوطٍ سُودَاء، وَالَّذِي هُوَ فِي مَسْتَوِيِّ جِنْبَانْ كَنْجِي؟"
- (4 × 2 = 8) أَجْبَتْ فِي صَفْحَتَيْنِ عَنِ الْتَّيْنِ مِنَ الْآتِيَّةِ.
16. فَرِيكُوتِيٌّ رَمْزُ لِلْحُبِّ الْخَالِصِ.
17. حَيَاةُ الصَّيَادِيْنَ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ كَمَا تَنْعَكِسُ فِي رُوَايَةِ شَمِينِ
18. الْعَلَاقَةُ بَيْنَ كَرُوتُمَا وَزَوْجَهَا بِالْأَنَّىِ؟

Part - II Literary Criticism (10 Marks)

(الإجابة في العربية أو الإنجليزية أو الملايمية)

- (4 × 2½ = 10) اكْتُبْ مَذْكُورَةً وَجِيزةً عَنْ أَرْبَعَةٍ مِنَ الْآتِيَّةِ:
- | | |
|------------|-----------------|
| أ) العاطفة | ب) النقد الأدبي |
| ج) الخيال | د) الأدب |
| ه) الأسلوب | و) المعاني |

K19U 2120 (2)

1. بابي كنحي
شاب مسلم تاجر
إمرأة كبيرة السن من نساء صيادي الأسماك
2. قادر
إمرأة متزنة ذات أخلاق فاضلة
3. وليا مار كاتي
تاجر من تجار الجملة
4. أجب عن أربعة من الآتية في جملة أو جملتين.
ماذا كان يلبس فريكتوني عندما يأتي مع أبيه إلى الساحل لأول مرة؟
5. ماذا حدثت عند مادعت زوج الصياد المفقود في البحر مستقبلة إلى الغرب؟
6. في رأي جكى مالى تقدى الصيادين الذين يتعرضون لأنواع من المخاطر في عرض البحر الواسع؟
7. ماذا قال الناس عندما ذهب جنبان كنحي لشراء القارب؟
8. في تلك الأيام الصيادون ينقسمون إلى خمس طبقات .. ماهي؟
9. ما هي الهدايا التي تقدم إلى زعيم لسمح بشراء القارب والشبكة؟
10. اكتب مذكرة عن شخصية إثنين من الآتية.
بالأنى
11. فريكتوني
12. جنبان كنحي
اكتب سياق إثنين من الآتية.
- (3 × 2 = 6) "وَبَعْدَ بَضْعَةِ أَيَّامٍ وَصَلَ إِلَى السَّاحِلِ الْقَارِبُ الَّذِي اشْتَرَاهُ جِنْبَانْ كَنْجِي وَمَعَهُ شَبَكَةُ الصِّيدِ. وَهُوَ الْقَارِبُ الَّذِي كَانَ يَمْلِكُهُ "بَالِيْ كُونَاتْ كَانْتَانْ كُورَانْ" وَإِنْ كَانَ مُسْتَعْمِلًا فَإِنَّهُ مِنْ أَشْهَرِ الْقَوَارِبِ فِي سَاحِلِ "جِيرْ تِلَّا".