



M 8417

Reg. No. :

Name :

IV Semester B.A. Degree (CCSS – Reg./Supple./Improv.)

Examination, May 2015

CORE COURSE IN ARABIC FOR DOUBLE MAIN

4 B19 ARB : Novel and Short Story

(2012 Admn. Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Weightage : 26

الإجابة في اللغة العربية

Weightage : 1

1. اختر الجواب الصحيح مما بين القوسين :

(أ) ولد مصطفى لطفى بمنفلوط من _____

(لبنان أسبوط سعودية)

(ب) الغد شيخ مبهم يترأى للناظر من _____

(مكان بعيد مكان قريب مكان أسفل)

(ج) كانت _____ المرأة الأولى التي مشت أمام الكاتب إلى جنة العواطف العلوية.

(سلطنة سلمى كرامة مى زيادة)

(د) منصور بك غالب كان مادياً _____

(كالتراب كالماء كالمقبرة)

Weightage : 1

2. وفق بين العمودين :

(أ) (ب)

المطران شيخ كريم الصفات

سلمى كرامة لص يسير مختبئاً بستائر الليل

منصور بك نحيلة الجسم

فارس كرامة محتل يمشى بشجاعة في نور النهار

Weightage : (4x1=4)

أجب عن أربعة من الآتية في جملة أو جملتين :

3. بم يشبه خليل جبران سلمى كرامة التي تجلس في الحديقة مغمورة بنور القمر ؟

4. ما الذى حرّض المطران إلى خطبة سلمى كرامة لابن أخيه ؟

P.T.O.



5. ماذا شكى الفقير إلى الكاتب ؟

6. كيف كان الربيع في سوريا ؟

7. لماذا سقط الإنسان عاجزاً أمام باب الغد ؟

8. ماذا فكر الكاتب ليلة أمس ؟

9. ما صفات الإنسان الذي ينشده الكاتب ولا يعلم مكانه ؟

Weightage : (2x2=4)

اكتب شخصية اثنين من الآتية :

10. فارس كرامة

11. سلمى كرامة

12. المطران

Weightage : (2x2=4)

اشرح اثنين من الآتية مع ذكر السياق :

13. الآن وقد عرفت الطريق إلى هذا المنزل يجب أن تأتي إليه شاعرًا بالثقة التي تفودك

إلى بيت أبيك وأن تحسبني وسلمي كوالد وأخت لك.

14. أنظر إلى وجهي يا صديقي ، أنظر إلى وجهي جيدًا وتأمله طويلاً وقرأ فيه كل ما تريد

أن تفهمه متى بالكلام

أنظر إلى وجهي يا حبيبي أنظر جيدًا يا أخي.

15. أنا لا أخاف على نفسي من المطران لأن الغريق لا يخشى الليل. ولكنني أخاف عليك

وأنت حرّ كنور الشمس أن تقع مثلي في أشراكه فيقبض عليك بأظفاره وينهشك بأنيابه

Weightage : 4

اكتب خلاصة أي واحد من الآتية :

16. الغد

17. الغنى والفقير.

Weightage : (2x4=8)

أجب عن اثنين من الآتية كل في صفحتين :

18. حياة جبران خليل جبران ومولفاته.

19. أسلوب مصطفى لطفى المنفلوطى وأدبه.

20. أواخر لحظات فارس كرامة في رواية "الأجنحة المتكسرة" لخليل جبران.