



50. قَبْرُهَا الْفَلَا فِي الْوَالِدِ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ (2x2=4)

قَبْرُهَا الْفَلَا فِي الْوَالِدِ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ

51. قَبْرُهَا الْفَلَا فِي الْوَالِدِ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ (2x2=4)

قَبْرُهَا الْفَلَا فِي الْوَالِدِ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ

(10 Marks)

PART-B (Poetry)

52. قَبْرُهَا الْفَلَا فِي الْوَالِدِ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ (4x1=4)

قَبْرُهَا الْفَلَا فِي الْوَالِدِ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ

53. قَبْرُهَا الْفَلَا فِي الْوَالِدِ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ (2x1=2)

قَبْرُهَا الْفَلَا فِي الْوَالِدِ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ

قَبْرُهَا الْفَلَا فِي الْوَالِدِ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ

قَبْرُهَا الْفَلَا فِي الْوَالِدِ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ

قَبْرُهَا الْفَلَا فِي الْوَالِدِ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ

54. قَبْرُهَا الْفَلَا فِي الْوَالِدِ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ (2x1=2)

قَبْرُهَا الْفَلَا فِي الْوَالِدِ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ

قَبْرُهَا الْفَلَا فِي الْوَالِدِ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ

قَبْرُهَا الْفَلَا فِي الْوَالِدِ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ

قَبْرُهَا الْفَلَا فِي الْوَالِدِ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ

قَبْرُهَا الْفَلَا فِي الْوَالِدِ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ

قَبْرُهَا الْفَلَا فِي الْوَالِدِ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ

قَبْرُهَا الْفَلَا فِي الْوَالِدِ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ

55. قَبْرُهَا الْفَلَا فِي الْوَالِدِ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ (2x2=4)

قَبْرُهَا الْفَلَا فِي الْوَالِدِ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ نَدَامَةٌ



Reg. No. : .....

Name : .....

**II Semester B.A./B.Sc. Degree (CBCSS – Supple./Improv.)**  
**Examination, April 2020**  
**(2016-2018 Admissions)**  
**COMMON COURSE IN ARABIC**  
**2A08 ARB : Literature in Arabic**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

**PART- A (Prose)**

**(30 Marks)**

أجب عن الأسئلة الآتية حسب الإرشادات : (4x1=4)

1. اكتب ماضي الأفعال الآتية : يجتهد يرسل يجري يتعظ (1x1=1)
2. اكتب مضارع الأفعال الآتية : وعد التمس باع اعتقد
3. اكتب مفرد الأسماء الآتية : وظائف جرائم ثياب ضعفاء
4. اكتب جمع الأسماء الآتية : فؤد عضو صغير كنز
5. اكتب معاني الكلمات الآتية في الإنجليزية : إذاء نجاح مكر عيب (4x1/4=1)
6. وفق بين ما في العمودين : (6x1/2=3)

أ	ب
أبو شادي	علي بك الكبير
جبر انخيل جبران	القطار
مارون النقاش	شاعر مخضرم
حسان بن ثابت	الشعر المسرحي
محمد تيمور	الرابطة القلمية
أحمد شوقي	مدرسة أبولو



(1×2=2)

20. اكتب فقرة موجزة عن واحد من الآتية في اللغة العربية :  
مؤلفات كمال ثريا أو أحاديث طريفة

(1×4=4)

21. اكتب مقالة موجزة عن واحد من الآتية في العربية أو الإنجليزية :  
لمعان السراج المنير أو مفتاح الخبائث

## PART- B (Poetry)

(10 Marks)

(4×¼=1)

22. اكتب معاني الكلمات الآتية في الإنجليزية :  
عزة فئات صليب مجتمع

(2×1=2)

أجب عن إثنين من الأسئلة الآتية :

23. ماذا يقول محب الدنيا ؟

24. ماذا فعل الصليبان بالأسرى ؟

25. كيف يسير الأمراء المسلمون ؟

(2×1½=3)

ترجم إثنين من الآتية إلى الإنجليزية :

26. كانوا في الحقيقة بنيانا مشددا

ولم يبعدهم من بعض بعضا جنسه

ولا لونه عادته بلده ولا ماله

وأشكال شذات وأجناس فتنة

وخرق كتاب ثم هتك حرمة

إلى المساكين ما امتدت له النعم

بخضر من حوله عشب وأشجار

27. يغوا في مليبار بأصناف بغيهم

من الأسر والنهب وإحراق مسجد

28. لو لم يكن لغني الإنسان ساقية

ويستقي المستقي زر عال له وبه

(1×4=4)

29. اكتب مقالة موجزة عن واحد من الآتية في اللغة العربية أو الإنجليزية :  
أبيات الفضائل والوصايا والحكم أو شذائد عبدة الصليبان



(5×1=5)

أجب عن خمسة من الأسئلة الآتية :

7. متى يبطل ثواب الصدقة ؟

8. ما هي آية المنافق ؟

9. ما هي الضروريات الخمس ؟

10. أين أغرق الله فرعون وجنوده ؟

11. في أي جامعات عملت ثريا كأستاذة زائرة ؟

12. اذكر أربعة من الجوائز التي نالها ثريا.

13. ماذا يقال عن الدمعة ؟

14. ما هي آفات الشبع ؟

15. املأ الفراغ بالكلمات اللانقطة (ثلاثة فقط) :

(أ) مثل الذين \_\_\_\_\_ كمثل حبة

(ب) وكره لكم \_\_\_\_\_ وإضاعة المال

(ج) ليشرين أناس \_\_\_\_\_ اسمها

(د) إذا كان الصبر \_\_\_\_\_ فعاقبته حلوة

(هـ) من كثر أكله كثر شربه ومن \_\_\_\_\_ كثر نومه

(4×1=4)

16. استعمل الألفاظ الآتية في الجمل (أربعة فقط) :

فساد ضيف صديق وسيلة مشكلات خالق

(2×2=4)

ترجم فقرتين من الآتية إلى الإنجليزية :

17. ومن فتنة شرب الخمر إضاعة المال الذي لابد استعماله في الأمور النافعة والمصالح

الخاصة والعامّة في الدين والدنيا.

18. لها آثار أدبية خالدة كثيرة. وفيها أشعار وسير ذاتية وغير ذاتية وقصص وروايات وغيرها.

كل تحتوي على أفكار ملتهبة وآراء ممتعة وفلاسف خالدة.

19. الحديث الشريف هو قول الرسول (صلعم) وفعله وتقريراته وهو أيضا من أعظم وأخذ

آثار الأدب العربي بما فيه من البلاغة والفصاحة وحسن التعبير والبيان.