



K20P 0047

Reg. No.:

Name :

IV Semester M.A. Degree (CBSS – Reg./Suppl./Imp.) Examination, April 2020
(2017 Admission Onwards)
MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE
MAL 4C14 : Cultural Studies

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. ഇംഗ്ലീഷ് പുറത്തിൽ കവിയാതെ എല്ലാ ചോദ്യത്തിനും ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1) കൂടിപ്പുചുരുക് – ബർമ്മിങ്ഹാം ചിനകൾ.
- 2) വാർട്ടർ ബൈഞ്ചിൻസ് സാംസ്കാരിക ചിനകൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 3) കീഴാള പഠനങ്ങൾ സംസ്കാരപഠന മേഖലയിൽ വരുത്തിയ സ്ഥാധിനം വ്യക്തമാക്കുക.
- 4) മനോവിശകലനം സംസ്കാരപഠനങ്ങൾ സ്ഥാധിനിക്കുന്നതെന്നെന്ന ?
- 5) അധിനിവേശാനന്തര വിമർശനത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക. (5x4=20)

II. നന്ദാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 6) ഇ. പി. തോമസൻൻസ് മാർക്കസിസ്റ്റ് സമീപനരിതികൾ സംസ്കാരപഠനത്തിൽ ബന്ധപ്പെടുന്നതെന്നെന്ന ?

അംഗീകാരിക്കാൻ

സാഹിത്യ വിമർശനം എന്ന നിലയിൽ സാംസ്കാരിക പഠനത്തിന്റെ സ്ഥാധി നടക്കളെക്കുറിച്ച് വിലയിരുത്തുക.

- 7) 'സംസ്കാരം', 'നാതനികത' – എന്നിവയെക്കുറിച്ച് രെയ്മൺ വില്യംസിൻസ് കാഴ്ച സ്നാടുകൾ അപഗ്രാമിക്കുക.

അംഗീകാരിക്കാൻ

'വിമർശനാത്മക സിദ്ധാന്തം' – വിശകലനം ചെയ്യുക.



- 8) സാമ്പിത്യം, സാംഗീതം, തന്ത്രചിത്ര ഇവയുടെ പാരസ്യരൂതിലുന്നിയുള്ള അദ്ദേഹാണ്യുടെ ചിന്താപദ്ധതികൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ബലിത്-കീഴിഞ്ഞ പരിപ്രേക്ഷ്യം സംസ്കാര പഠനത്തിൽ ഭാഗമാക്കുന്നതെന്നേനു ?

- 9) സംസ്കാരപഠനത്തിൽ ഭാഗമായുള്ള മാധ്യമപഠനത്തിന് ഉപയോഗപ്രേക്ഷിതാവും എത്തെങ്കിലും ഒരു രീതിശാസ്ത്രം പരിചയപ്പെടുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

സംസ്കാര ശൃംഖല /സാംസ്കാരിക സാമ്രാജ്യത്വം – വിശദീകരിക്കുക.

- 10) സാംസ്കാരിക പരിതാവിൽ പുതിയ കർത്തവ്യത്വത്തെക്കുറിച്ച് സ്ഥിരവാക്കിൽക്കൂടുതുക കാഴ്ച പ്രാടുകൾ വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

പിയൻ ബോർഡുവിൽ സാംസ്കാരിക മൂലധനം (cultural capital) പ്രതികാരങ്ങൾ മൂലധനം (symbolic capital) എന്നീ സങ്കലനങ്ങൾക്ക് സംസ്കാരവിമർശനത്തിലുള്ള സ്ഥാനം വ്യക്തമാക്കുക.

(5×6=30)

III. ഓരോന്നും ആവുപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരവേദിക്കുക.

- 11) മിഷൻ ഫൂക്കോയുടെ സംസ്കാരപഠന കാഴ്ചപ്രാടുകൾ ഭ്രാംപീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

അദ്ദേഹിണാ, റെയ്മൺ വില്യുമൻ ഇവയുടെ സംസ്കാര സങ്കലനവും വിശകലനവും പരിശോധിക്കുക.

- 12) അഭ്യന്തരിയോ ഗ്രാംചിയുടെ മാർക്കറ്റിലുള്ള ചിന്താപദ്ധതികൾ അപഗ്രാമിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ബഹുജന മാധ്യമം, സംസ്കാരവ്യവസായം തുടങ്ങിയ സംജ്ഞകൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.

- 13) ഉപഭോഗസംസ്കാരം കേരളിയു സമൂഹത്തിൽ സൃഷ്ടിച്ച സാംസ്കാരിക പരിവർത്തനങ്ങളുകുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

മെമ്മിനിസവും സംസ്കാരപഠനവും തമ്മിൽ ബന്ധപ്പെടുന്നതെന്നേനു ? വിശകലനം ചെയ്യുക.

(3×10=30)