



K19P 0180

Reg. No.:

Name :

**IV Semester M.A. Degree (Regular) Examination, April 2019
 (2017 Admission Onwards)
 MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE
 MAL 4C 16 : ഇതരഭാഷാസാഹിത്യം (Other Literature)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. ഈരണ്ടു പേജിൽ കവിയാതെ എല്ലാ ചോദ്യത്തിനും ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1) കേവലമായ രസത്തിനപ്പുറം മനുഷ്യനെ ചിന്തിപ്പിക്കാൻ കഴിവുള്ളവയാണ് കഥകൾ. വിശദമാക്കുക.
- 2) അധികാരത്തിന്റെ സമ്പൽ സമൃദ്ധിയോടുള്ള പ്രതിഷേധം മോപ്പസാങ്ങിന്റെ കഥകളുടെ പശ്ചാത്തലമായതെങ്ങിനെ ?
- 3) സഹശയനത്തിന്റെ ഇതിവൃത്തം ചുരുക്കി വിവരിക്കുക.
- 4) 'ഏകാന്തതയുടെ നൂറ് വർഷങ്ങൾ' ചരിത്രപ്രാധാന്യമുള്ള നോവലായ് മാറുന്നതെങ്ങിനെ ?
- 5) മരണം തന്റെ വിട്ടുമാറാത്ത സാന്നിദ്ധ്യമറിയിക്കുന്നുണ്ട്, ആരോഗ്യ നികേതനത്തിൽ ശരിയോ ?

(5x4=20)

II. നന്നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 6) സിംബലിസം എന്തെന്ന് വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ലോകസാഹിത്യത്തിലെ ആധുനികതയെ മലയാളത്തിലേക്ക് ആവാഹിക്കുകയാണ് തരിശുനിലത്തിന്റെ വിവർത്തനത്തിലൂടെ അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ ചെയ്തത്. സമർത്ഥിക്കുക.

- 7) സിൽവിയ പ്ലാത്തിന്റെ കവിതകളിലെ ആത്മനിഷ്ഠയെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.

അല്ലെങ്കിൽ

'ആ രമയാദരോഷ്ഠങ്ങൾ, വിരിയുന്നതാം പനിനീർത്താരിന്റെ വിജയത്തിൻ ഭേദികൾ മറയ്ക്കുന്നു' - സന്ദർഭവും, പ്രസക്തിയും വിശദമാക്കുക.

P.T.O.



- 8) നാടകചരിത്രത്തിലെ ഏറ്റവും സംഘർഷഭരിതവും വൈരുദ്ധ്യങ്ങളും നിറഞ്ഞ കഥാപാത്രമാണ് ഈഡിപ്പസ്. വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

അസംബന്ധ നാടക സങ്കല്പം എന്നാണെന്ന് വെയ്റ്റിങ്ങ് ഫോർ ഗോദോയെ മുൻനിർത്തി വ്യക്തമാക്കുക.

- 9) ആധുനിക കവിതയെ മലയാളത്തിന് പരിചയപ്പെടുത്താൻ വിവർത്തനങ്ങൾ കാരണമായി. ശരിയോ ?

അല്ലെങ്കിൽ

'ലോലമായ ദന്തത്തിൽ പണി തീർത്ത ഉന്മത്തമായ ഉരുളക്കിഴങ്ങുകൾ അലകളോടലകളായി കടലിലേയ്ക്കുരുണ്ടു പോകുന്ന തക്കാളിപ്പഴങ്ങൾ' - കവിയും, സന്ദർഭവും ഏത് ?

- 10) 'ജലം കൊണ്ട് മുറിവേറ്റവൻ' എന്ന കവിതയിൽ വിനയചന്ദ്രൻ ലോർക്കയുമായി സമരസപ്പെടുന്നതെങ്ങിനെ ?

അല്ലെങ്കിൽ

യാതനകളിൽ ദരിദ്രന്റെ ജീവിതവും, സ്വപ്നവും കത്തിയെരികയായിരുന്നപ്പോൾ എന്ത് ചെയ്യുകയായിരുന്നു നിങ്ങൾ ? - വരികളുടെ പ്രസക്തിയെന്ത് ?

(5x6=30)

III. ഓരോന്നും, ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 11) ദശരൂപകങ്ങൾ പഴയ സംസ്കൃതനാടകങ്ങളെ ഉദാഹരിച്ച് വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

കഥയുടെ പ്രാഗ്ഭൂപങ്ങൾ ലോകസാഹിത്യത്തിൽ എവിടെയെല്ലാം അടയാളപ്പെടുത്തിയിട്ടു കിടക്കുന്നു എന്ന് വിശദീകരിക്കുക.

- 12) ലോകസാഹിത്യം എന്ന പരികല്പനയുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

'ആന്റോഗ്നികേതനം' എന്ന നോവലിന് ഇന്ത്യൻ നോവൽ ചരിത്രത്തിലുള്ള സ്ഥാനം അടയാളപ്പെടുത്തുക.

- 13) കാല്പനിക കവിതയുടെ സ്വഭാവങ്ങൾ ഉദാഹരണ സഹിതം വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

കീഴാള സംസ്കാരം കവിതയിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നതെങ്ങിനെ എന്ന് വിശദമാക്കുക.

(3x10=30)