K18P 0247

Reg. No.: ....

Name : ....

LIBRARY ... COLLEGE ... ASSERY

Fourth Semester M.A. Degree (Reg./Supple./Improve.) Examination, March 2018
MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE
MAL 4C 14 : Cultural Studies
(2014 Admission Onwards)

Time : 3 Hours Max. Marks : 80

I. രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക.

1) സംസ്കാരപഠനത്തിൽ മാർക്സിസം ചെലുത്തിയ സ്വാധീനമെന്ത് ? വിശദമാക്കുക.

2) "രണ്ടു വ്യത്യസ്തകലാസംസ്കൃതികളുടെ മൂർത്തീകരണമാണ് ഹനുമാനും നാരദനും". ആർ. വിശ്വനാഥൻ ഇങ്ങനെ പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ? വിശദീകരിക്കുക.

3) സാംസ്കാരിക മൂലധനം (Cultural Capital) എന്ന പരികല്പനയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

4) സംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ സമീപനരീതികളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

5) പൗരധർമ്മദേശീയത (Civic Nationalism) സാംസ്കാരികദേശീയത (Cultural Nationalism) എന്നിവയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക. (5×4=20)

II. നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

6) വിചാരമാതൃകയിലുണ്ടായ മാറ്റം (Paradigm Shift) എന്നതുകൊണ്ട് തോമസ്കുൻ (Thomas Kuhn) അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്തെന്ന് വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

സംസ്കാരപഠനത്തിൽ മനോവിജ്ഞാനീയത്തിനുള്ള സ്ഥാനമെന്ത് ? വിശദമാക്കുക.

7) സംസ്കാരത്തിന്റെ വിവിധതലങ്ങളെപ്പറ്റി വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ശാസ്ത്രവും സംസ്കാരവും പരസ്പരം ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതെങ്ങനെയെന്നു പരിശോധിക്കുക.

8) സംസ്കാര വ്യവസായത്തെ വിനോദവ്യാപാരം എന്ന് തിയോഡർ അഡോർണോ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നതിന്റെ യുക്തി പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ഇന്റർ ടെക്സ്ച്വാലിറ്റി (Inter textuality) ഡിസ്കോഴ്സ് (Discourse) എന്നീ ആശയങ്ങൾ സംസ്കാരപഠനത്തിൽ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനം വിശദീകരിക്കുക.

9) സാംസ്കാരിക ഘടകങ്ങളെ മുൻനിർത്തി സാഹിത്യപഠനവും കലാനിരൂപണവും നടത്തുന്ന പദ്ധതിയാണ് സംസ്കാരപഠനം. ഉദാഹരണസഹിതം വ്യക്തമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ജനപ്രിയസംസ്കാരം (Popular Culture) എന്നാൽ എന്ത് ? വിശദീകരിക്കുക.

10) സംസ്കാര വിമർശത്തിന്റെ ധാരകളത്രയും യൂറോപ്യൻ അനുഭവങ്ങളെ മുൻനിർത്തിയാണ് രൂപപ്പെട്ടത് എന്ന അഭിപ്രായം വിമർശനദൃഷ്ട്യാ പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

സംസ്കാരം പ്രത്യയശാസ്ത്രമെന്ന നിലയിൽ പ്രവർത്തനക്ഷമമാവുന്നതിന്റെ സവിശേഷ ക്രമങ്ങളായിരുന്നു അൽത്തൂസറിന്റെ അന്വേഷണവിഷയം. വിശദീകരിക്കുക.

(5×6=30)

III. **ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.**

11) സംസ്കാരപഠനമെന്ന നിലയിൽ സുനിൽ പി. ഇളയിടത്തിന്റെ 'ഓണം അർത്ഥ പരിണാമങ്ങൾ' എന്ന ലേഖനത്തെ വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

സംസ്കാരം, ദേശീയത എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള കെ. എൻ. പണിക്കരുടെ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ വിശദീകരിക്കുക.

12) ആധുനികവും ആധുനികാനന്തരവുമായ സംസ്കാരവ്യവസ്ഥകളിൽ അധികാരത്തിന്റെ പ്രയോഗം നടപ്പാകുന്ന ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട മേഖലയാണ് ബഹുജന മാധ്യമങ്ങൾ. ശരിയോ ? സ്വാഭിപ്രായം സ്ഥാപിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

നമ്മുടെ ജനകീയ സംഗീതത്തെപ്പറ്റിയുള്ള ടി. പി. സുകുമാരന്റെ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ ക്രോഡീകരിച്ച് അവതരിപ്പിക്കുക.

13) മലയാളത്തിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട പ്രവാസ പഠനഗ്രന്ഥങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തി, പ്രവാസം കേരളീയസംസ്കാരത്തിൽ വരുത്തിയ മാറ്റങ്ങളെ അവ എപ്രകാരം അടയാളപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നുവെന്ന് ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

'ലിംഗപദവി'യുടെ പ്രദർശനശാലയാണ് പരസ്യങ്ങൾ' എന്ന പ്രസ്താവന വിമർശനദൃഷ്ട്യാ പരിശോധിക്കുക.

(3×10=30)