



K17P 0359

Reg. No.:

Name :

**Fourth Semester M.A. Degree (Reg./Suppl./Imp.) Examination, March 2017
 (2014 Admission Onwards)
 MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE
 MAL4C16 : Other Literature**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. ഈരണ്ടു പേജിൽ കവിയാതെ എല്ലാ ചോദ്യത്തിനും ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1) എല്ലാ നാട്ടിലെയും നാടോടിക്കഥകൾക്ക് ചില പൊതുസവിശേഷതകളുണ്ട് - വിശദീകരിക്കുക.
- 2) നോവലിനെ നിർവചിക്കാനാവുമോ ? പര്യാലോചിക്കുക.
- 3) എന്താണ് പ്രോഗ്രസ്സീവ് റിയലിസം ?
- 4) ബെക്കറ്റിന്റെ അസംബന്ധ നാടകവേദിയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 5) എന്താണ് 'ഉപന്യാസം' ?

(5x4=20)

II. നന്നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

6) മോപ്പസാണ്ടും കാഫ്കയും മലയാള ചെറുകഥയെ സ്വാധീനിച്ചതെങ്ങനെ ?

അല്ലെങ്കിൽ

മലയാളത്തിലെ ആധുനിക ചെറുകഥയ്ക്ക് ഇതരഭാഷാ രചനകളോടുള്ള ബന്ധം വിശദീകരിക്കുക.

7) ആധുനിക ഇന്ത്യൻ നോവലിന്റെ പൊതുസവിശേഷതകൾ ആരോഗ്യനികേതനത്തെ മുൻനിർത്തി വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

മലയാളനോവലിനെ രൂപപ്പെടുത്തിയത് കൊളോണിയൽ ആധുനികതയാണ് - ചർച്ച ചെയ്യുക.



- 8) എന്തുകൊണ്ടാണ് അവന്റെ കവിത ഇലകളെയും കീനാവുകളെയും കുറിച്ച് സംസാരിക്കാത്തത് ? - രാഷ്ട്രീയ കവിതയുടെ ഉള്ളടക്കം നെരുവയെ മുൻനിർത്തി വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

എലിയറ്റിന്റെ തരിശുഭൂമിയിലെ കാല്പനിക വിരുദ്ധ ഘടകങ്ങൾ പരിശോധിക്കുക.

- 9) ദശരൂപങ്ങളെ സമകാലനാടകവേദിയെ മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

തൈരൂവു നാടകങ്ങൾക്ക് രാഷ്ട്രീയപ്രമേയം കരുത്തുകൂട്ടുമോ ? ചർച്ച ചെയ്യുക.

- 10) സാങ്കേതിക പദങ്ങളുടെ ദൗർലഭ്യമുണ്ടോ മലയാളത്തിൽ ? പര്യാലോചിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ശാസ്ത്രവിഷയങ്ങളെക്കാൾ മാനവികവിഷയങ്ങളാണ് മലയാളത്തിന് കൂടുതൽ വഴങ്ങുക - ചർച്ച ചെയ്യുക.

(5x6=30)

III. ഓരോന്നും ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 11) ഇന്ത്യൻ ചെറുകഥകളുടെ സാമൂഹിക ഉള്ളടക്കം പാഠ്യഭാഗങ്ങളെ മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

കഥതന്നെയാണ് അറബിക്കഥകളുടെ പ്രമേയം - ആലോചിക്കുക.

- 12) വിശാലമായ കാൻവാസാണ് നോവലിനിണങ്ങുക - പാഠ്യഭാഗങ്ങളെ മുൻനിർത്തി ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

മലയാളത്തിലെ ആധുനികകവിതയെ രൂപപ്പെടുത്തിയത് വിവർത്തനങ്ങളാണ് - സ്വമതം സ്ഥാപിക്കുക.

- 13) ദരിദ്രനാടകവേദിയുടെ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

യവനനാടകവേദിയുടെ സവിശേഷതകൾ 'ഈഡിപ്പസ് രാജാവി'നെ ആസ്പദമാക്കി വിവരിക്കുക.

(3x10=30)