



K16P 0248

Reg. No.: .....

Name : .....

**Fourth Semester M.A. Degree (Reg./Supple./Improve.)  
Examination, March 2016  
MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE  
Paper – XII : Cultural Studies  
(2013 and Earlier Admns.)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. **A, B, C, D** വിഭാഗങ്ങളിൽ ഒന്നുപോലും ഒഴിവാക്കാതെ ഏതെങ്കിലും ഏഴെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നും നാലു പേജിൽ കവിയരുത്.

**A – വിഭാഗം**

- 1) പ്രകൃതി, സംസ്കാരം ഇവ തമ്മിലുള്ള ബന്ധം സംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ പരിശോധിക്കുക.
- 2) സംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ മാറിയ സങ്കല്പനങ്ങളും ചിന്താപദ്ധതികളും പഴയരീതിയിൽ നിന്ന് എങ്ങനെയൊക്കെ വ്യത്യാസപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു ?
- 3) സംസ്കാരത്തിന്റെ വിവിധതലങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുക.

**B – വിഭാഗം**

- 4) സംസ്കാരപഠനത്തെപ്പറ്റി സ്റ്റുവർട്ട്ഹാൾ മുന്നോട്ടുവച്ച ആശയങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക.
- 5) ഗ്രാഷിയുടെ ഹെജിമണി (hegemony) എന്ന ആശയം ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 6) സംസ്കാരപഠനത്തിന് മാർക്സിസവുമായുള്ള ചർച്ച വിശദീകരിക്കുക.

**C – വിഭാഗം**

- 7) ജനപ്രിയസംസ്കാരം, വരേണ്യസംസ്കാരം എന്നിവ സോദാഹരണം വിശദമാക്കുക.
- 8) സാംസ്കാരിക മൂല്യധനം എന്ന ആശയം വിശദീകരിക്കുക.
- 9) എന്താണ് സംസ്കാരവ്യവസായം ?

P.T.O.



D - വിഭാഗം

- 10) പ്രത്യയശാസ്ത്രം സംബന്ധിച്ച അൾത്തൂസറിന്റെ ചിന്തകൾ വിശദീകരിക്കുക.
- 11) ഇന്റർടെക്സ്ചാലിറ്റി, ഡിസ്കോഴ്സ് എന്നീ ആശയങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുക.
- 12) ഓറിയന്റലിസം, പോസ്റ്റ് കൊളോണിയലിസം എന്നിവ സംസ്കാരപഠനത്തിൽ വരുത്തിയ ദിശാബോധമെന്ത് ?

(7x8=56)

II. നന്നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ മൂന്നെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 13) മാധ്യമപഠനത്തിന് സംസ്കാരപഠന മേഖലയിലുള്ള പ്രസക്തി പരിശോധിക്കുക.
- 14) ജാതി, സ്വത്വം എന്നിവയെപ്പറ്റിയുള്ള നാരായണഗുരുവിന്റെ നിരീക്ഷണങ്ങളുടെ സമകാലപ്രസക്തി ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 15) പരസ്യങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്ന സ്ത്രീസ്വത്വസങ്കല്പം വിമർശനകരമായി വിലയിരുത്തുക.
- 16) കോട്ടയ്ക്കൽ ആദ്യവൈദ്യശാലാ സ്ഥാപകൻ പി. എസ്. വാര്യരുടെ സാംസ്കാരിക ഇടപെടലുകൾ വിശദീകരിക്കുക.
- 17) ദേശവും എഴുത്തും എങ്ങനെയാക്കെ ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു ?

(3x8=24)

ശാഖ - II

ശാഖ - III