



K16P 0170

Reg. No.:

Name :



**Fourth Semester M.A. Degree (Reg./Supple./Improve.)
Examination, March 2016
MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE
MAL 4C14 : Cultural Studies
(2014 Admn.)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. ഈരണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1) റെയ്മണ്ട് വില്യംസ് സംസ്കാരപഠനമേഖലയ്ക്കു നൽകിയ സംഭാവനകൾ വിവരിക്കുക.
- 2) എന്താണ് സംസ്കാരവ്യവസായം ?
- 3) ഫെമിനിസം സംസ്കാരപഠനത്തെ സ്വാധീനിച്ചതെങ്ങനെ ?
- 4) ഏകതലസമൂഹം എന്ന പരികല്പന വിശദീകരിക്കുക.
- 5) ബർമിങ്ഹാം സെന്ററും സംസ്കാരപഠനവും - കുറിപ്പെഴുതുക. (5x4=20)

II. നന്നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

6) മാർക്സിസവും സംസ്കാരപഠനവും പരസ്പരം ബന്ധപ്പെടുന്നതെങ്ങനെ ?

അല്ലെങ്കിൽ

സംസ്കാരപഠനത്തെ മനോവിജ്ഞാനീയം സ്വാധീനിച്ചതെങ്ങനെ ?

7) അഡോണോ സംഗീതത്തെയും സംസ്കാരത്തെയും ബന്ധപ്പെടുത്തുന്നതെങ്ങനെ ?

അല്ലെങ്കിൽ

മാധ്യമപഠനത്തിന് സംസ്കാരപഠനം നൽകിയ ദിശാബോധമെന്ത് ?

P.T.O.



8) ആശിഷ് നന്ദിയുടെ സാംസ്കാരിക ചിന്തകൾ സംഗ്രഹിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ജനപ്രിയസംഗീതം/വരേണ്യസംഗീതം എന്നീ സങ്കല്പങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുക.

9) കീഴാളപഠനം സംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ ഭാഗമാവുന്നതെങ്ങനെ ?

അല്ലെങ്കിൽ

സ്റ്റോർട്സ് സംസ്കാരവിശകലനത്തിന് വിഷയമാകുന്നതെങ്ങനെ ? പാഠ്യഭാഗത്തെ മുൻനിർത്തി വിശദീകരിക്കുക.

10) കോളനിയാനന്തരപഠനത്തെ സംസ്കാര പഠനത്തിന്റെ മാതൃകയെന്ന നിലയിൽ വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ഓണത്തെ സാംസ്കാരികോത്സവം എന്ന നിലയിൽ പരിശോധിക്കുക. **(5×6=30)**

III. ഓരോന്നും ആറുപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

11) കെ. എൻ. പണിക്കർ സംസ്കാരത്തെയും ദേശീയതയെയും സംബന്ധിച്ച് മുന്നോട്ടു വെക്കുന്ന ആശയങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

സംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ അന്തർവൈജ്ഞാനീകത ചർച്ച ചെയ്യുക.

12) പാശ്ചാത്യസാംസ്കാരിക വിശകലന പദ്ധതികൾ കേരളീയാന്തരീക്ഷത്തിന് യോജിക്കുമോ ? - പര്യാലോചിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

സാഹിത്യവിമർശനം സംസ്കാരവിമർശനമായി മാറിക്കഴിഞ്ഞോ ? - ചർച്ച ചെയ്യുക.

13) സംസ്കാരത്തെ രൂപപ്പെടുത്തുന്നത് അധികാരവും പ്രതിരോധവുമാണ് - പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

പ്രവാസത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക മാനങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുക. **(3×10=30)**