



K20P 1066

Reg. No.: .....

Name : .....

**III Semester M.A. Degree (CBSS – Reg./Suppl./Imp.)  
 Examination, October 2020  
 (2018 Admission Onwards)  
 MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE  
 MAL 3E03/(MAL EL05) : Literature and Philosophy  
 (സാഹിത്യവും തത്ത്വചിന്തയും)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഈരണ്ടു പുറത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1) അദ്വൈതദർശനത്തിന്റെ പൊരുളെന്ത് ? ദൈവദശകത്തിലെ സൂചനകളെ മുൻനിർത്തി ചിന്തിക്കുക.
- 2) 'ലീല ഭക്ത്യഘാതകിയാണെന്നതിന് മാരാർ മുന്നോട്ടു വയ്ക്കുന്ന വാദഗതികൾക്ക് അനുമാനത്തിന്റെ പിൻബലമുണ്ട്'. വിശദീകരിക്കുക.
- 3) സെൻബുദ്ധിസത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന തത്ത്വങ്ങളേവ ?
- 4) മനുഷ്യനും മൃഗവും തമ്മിലുള്ള ആത്മബന്ധത്തെക്കാൾ മനുഷ്യവൽക്കരിക്കപ്പെടുന്ന മൃഗഭാവനകളുടെ കഥയാണ് ശബ്ദിക്കുന്ന കലപ്പ - വിശദീകരിക്കുക.
- 5) ഹിഗ്ഗിറ്റയിലെ ഗീവർഗീസച്ചനും ജബ്ബാറും രണ്ടു വ്യത്യസ്ത പ്രതീനിധാനങ്ങളാകുന്ന രാഷ്ട്രീയ സാഹചര്യം പരിശോധിക്കുക. (5×4=20)

II. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും നാലുപുറം വീതം ഉത്തരമെഴുതുക.

- 6) ഇന്ത്യൻ തത്ത്വചിന്താപദ്ധതികളെ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുത്തുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

ഘടനാവാദാനന്തര ചിന്തകളുടെ സമീപനത്തിലെ സമാനതകളെപ്പറ്റി ഒരു പ്രബന്ധം തയ്യാറാക്കുക.

- 7) മലയാള നോവൽ സാഹിത്യത്തിൽ സൂഫിസത്തിന്റെ സ്ഥാനമെന്ത് ?

**അല്ലെങ്കിൽ**

സുന്ദരികളും സുന്ദരന്മാരും എന്ന നോവലിലെ വിശ്വമാനവികദർശനത്തെപ്പറ്റി ഉപന്യസിക്കുക.

P.T.O.



8) മാണിക്കൻ, ശബ്ദിക്കുന്ന കലപ്പ, വെള്ളപ്പൊക്കത്തിൽ എന്നീ ചെറുകഥകളിലെ സഹജീവിസ്നേഹത്തെയും മാനവികത ദർശനത്തെയും കുറിച്ച് ഒരു പഠനം തയ്യാറാക്കുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

'ആത്മത്തെയും ഈശ്വരത്വത്തെയും തിരിച്ചറിയാൻ ശ്രീനാരായണഗുരുവിന്റെ ദൈവദശകം ഏറെ പ്രയോജനകരമാണ്' - ചർച്ച ചെയ്യുക.

9) മാർക്സിസത്തെ ഒരു ദാർശനിക പദ്ധതിയായി കരുതാനാവുമോ ? എന്നുകൊണ്ട് ?

**അല്ലെങ്കിൽ**

ഫ്യൂക്കോയുടെ അധികാരം എന്ന സൈദ്ധാന്തിക സങ്കല്പനം അന്ധകാരനഴിയുടെ വായനയിൽ പ്രസക്തമാകുമോ എന്നു ചിന്തിക്കുക.

10) കാക്കനാടന്റെ സാക്ഷി അസ്തിത്വന്വേഷണത്തിന്റെ നല്ല മാതൃകയാണ് - ശരിയോ ?

**അല്ലെങ്കിൽ**

കെ. ജി. ശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ ബംഗാൾ മുന്നോട്ടു വയ്ക്കുന്ന ദേശരാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ വിവക്ഷകൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.

**(5x6=30)**

**III. ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.**

11) എ) ആധുനികോത്തര തത്ത്വചിന്താപദ്ധതികളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ മലയാള സാഹിത്യത്തിന്റെ വർത്തമാനാവസ്ഥയെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

ബി) മാർക്സിസം, അസ്തിത്വവാദം എന്നീ ആധുനിക തത്ത്വചിന്താപദ്ധതികൾ ആധുനിക മലയാള സാഹിത്യ ഭാവനയെ സഹായിച്ചതെങ്ങനെ എന്നു പരിശോധിക്കുക.

12) എ) സൂഫിസത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനതത്ത്വങ്ങൾ ഏവ ? സൂഫി പറഞ്ഞ കഥയിൽ ഇവ എത്രമാത്രം പ്രതിഫലിക്കുന്നുണ്ട് ?

**അല്ലെങ്കിൽ**

ബി) പൂർവധാരണകളുടെ പ്രതിനിധാനങ്ങളെ രാഷ്ട്രീയവൽക്കരിച്ച രചനയായി ഹിഗ്വിറ്റയെ മനസ്സിലാക്കാനാവുമോ ? വിമർശനാത്മകമായി പ്രതികരിക്കുക.

13) എ) ഉറൂബിന്റെ സുന്ദരികളും സുന്ദരന്മാരും എന്ന നോവൽ ഒരേ സമയം ചരിത്രാത്മകവും അതേ സമയം ദാർശനികവുമാണ്. വിശദീകരിക്കുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

ബി) ധർമ്മഗാനം, ദൈവദശകം എന്നീ കൃതികളുടെ ദാർശനിക സമീപനങ്ങൾ താരതമ്യം ചെയ്യുക.

**(3x10=30)**