



K20P 1061

Reg. No.: .....

Name : .....

**III Semester M.A. Degree (CBSS – Reg./Suppl./Imp.)  
Examination, October 2020  
(2018 Admission Onwards)  
MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE  
MAL 3C10 : Eastern Literary Theories**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. ഈരണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1) പൊരുളതികാരത്തിലെ മെയ്പ്പാട് എന്ന സങ്കല്പനം ഭരതമുനിയുടെ രസചിന്തയോട് കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു എന്ന പ്രസ്താവം സാധുവോ ?
- 2) ഉത്തമം, മാധ്യമം, അധമം എന്ന് സാഹിത്യദർപ്പണകാരൻ കാവ്യവിഭജനം നടത്തുന്നതിന്റെ യുക്തി വിശദീകരിക്കുക.
- 3) കാവ്യപ്രയോജനത്തെക്കുറിച്ച് ഭാരതീയാലങ്കാരികന്മാർ നടത്തുന്ന നിരീക്ഷണങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക.
- 4) കാവ്യചിന്തയുടെ സുദീർഘമായ പാരമ്പര്യം ചൈനയ്ക്കുണ്ട്. വിശദീകരിക്കുക.
- 5) ശബ്ദാലങ്കാരങ്ങൾ കവിതയിൽ നിർവ്വഹിക്കുന്ന ധർമ്മം ഉദാഹരണങ്ങളോടെ വിശദീകരിക്കുക. (5×4=20)

II. നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 6) എ) സാമ്യോക്തി വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ട ഉപമ, ഉൽപേക്ഷ, രൂപകം, ദൃഷ്ടാന്തം എന്നീ അലങ്കാരങ്ങളുടെ കാവ്യയുക്തി ഉദാഹരണസഹിതം വിശദമാക്കുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

ബി) കാവ്യത്തിന്റെ സമഗ്രഘടനയിൽ വൃത്തം സംവേദനാത്മകമായ ധർമ്മം നിർവ്വഹിക്കുന്നുണ്ടോ ? ചർച്ച ചെയ്യുക.

- 7) എ) ധ്വനിസിദ്ധാന്തത്തിനെതിരായി ഉണ്ടായിട്ടുള്ള വാദമുഖങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ? പരിശോധിക്കുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

ബി) മഹിമഭട്ടന്റെ അനുമാനസിദ്ധാന്തത്തിന്റെ താത്ത്വികാടിത്തറ എന്ത് ? വിശകലനം ചെയ്യുക.

P.T.O.



8) എ) എന്താണു രീതി ? പ്രധാന രീതിഭേദങ്ങൾ ഏവ ? രീതി സിദ്ധാന്തത്തിന്റെ പരിമിതി എന്ത് ? അവലോകനം ചെയ്യുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

ബി) രീതിയെക്കുറിച്ച് ദണ്ഡി, വാമനൻ എന്നിവർ അവതരിപ്പിക്കുന്ന കാഴ്ചപ്പാടുകൾ പരിശോധിക്കുക.

9) എ) കാവ്യദോഷങ്ങളെപ്പറ്റി ഭാരതീയാലങ്കാരികന്മാർ നടത്തുന്ന ആലോചനകൾ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

ബി) ശൈലീവിജ്ഞാനീയവും (Stylistics) വക്രോക്തി വിചാരവും ചേർത്തു വെച്ചു നോക്കാവുന്ന കാവ്യ വിശകലന പദ്ധതികളാണ്. സ്വാഭിപ്രായം സ്ഥാപിക്കുക.

10) എ) തിണ സങ്കല്പനത്തിന്റെ സാധ്യതകളും പരിമിതികളും ചർച്ച ചെയ്യുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

ബി) സെൻസുസുശാസ്ത്രത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന സങ്കല്പങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുക.

(5×6=30)

**III. ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.**

11) എ) രസസിദ്ധാന്തം വിശദീകരിച്ച്, ഭാരതീയ കാവ്യചിന്തയിൽ അതിനുള്ള പ്രാധാന്യം ചർച്ച ചെയ്യുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

ബി) രസസൂത്രത്തിന് ഏറ്റവും മികച്ച വ്യാഖ്യാനം നൽകിയിരിക്കുന്നത് അഭിനവഗുപ്തനാണ്. പരിശോധിക്കുക.

12) എ) ഭാരതീയകാവ്യചിന്തയിലെ ശിരിശൂംഗമാണ് ധ്വനിസിദ്ധാന്തം. കാവ്യത്തിലെ സംവേദന തത്ത്വങ്ങളെ സൂക്ഷ്മമായി അതു വിശദീകരിക്കുന്നു. ചർച്ച ചെയ്യുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

ബി) ധ്വനിയും ഗുണവും എങ്ങനെ അന്യോന്യം ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു ? ചർച്ച ചെയ്യുക.

13) എ) ഔചിത്യചിന്തയ്ക്ക് ഭാരതീയ കാവ്യചിന്തയിലുള്ള പ്രാധാന്യം വിലയിരുത്തുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

ബി) എന്താണു ഗുണം ? ഗുണഭേദങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ? കാവ്യസംവേദനത്തെ വിശദീകരിക്കുന്നതിന് ഗുണ പദ്ധതി എത്രത്തോളം പര്യാപ്തമാണ് ? ചർച്ച ചെയ്യുക.

(3×10=30)