



122350

K19P 1059

Reg. No. :

Name :



**III Semester M.A. Degree (CBSS - Reg.) Examination, October - 2019
MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE
(2018- ADMISSIONS ONLY)
MAL 3C 09 : WESTERN LITERARY THEORIES**

സമയം : 3 മണിക്കൂർ

മാർക്ക് : 80

I. ഒന്നുമുതൽ അഞ്ചുവരെ എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും രണ്ടുപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. **(5x4=20)**

1. മിമസിസ് എന്നാലെന്ത് ?
2. ലിറിക്കൽ ബലാഡ്സിൽ കോൾറിഡ്ജും വേഡ്സ് വർത്തും കാവ്യരചനയെ സംബന്ധിച്ച് എഴുതുന്ന ഉടമ്പടിയെന്ത് ?
3. അന്തർജ്ഞാനം (ഇന്റ്രൂഷൻ), ബാഹ്യവൽക്കരണം (എക്സ്പ്രഷൻ) എന്നീ സങ്കല്പനങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.
4. സാഹിത്യചിന്തയിൽ അൽത്തൂസറിന്റെ സംഭാവനകൾ എന്തെല്ലാം?
5. സാഹിത്യത്തിന്റെ ലംബതലത്തിലുള്ള (പാരഡിമാറ്റിക്) വിശലനമെന്ത് ? സോദാഹരണം വിശദമാക്കുക.

II. ആറുമുതൽ പത്തുവരെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് നാലുപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. **(5x6=30)**

6. എ) ട്രാജഡിക്ക് അരിസ്റ്റോട്ടിൽ കല്പിച്ച ലക്ഷണങ്ങൾ വിവരിക്കുക.
അല്ലെങ്കിൽ
ബി) അനുകരണമാണ് കല എന്ന വാദം പ്ലാറ്റോയും അരിസ്റ്റോട്ടിലും ഉന്നയിക്കുന്നുണ്ട്. രണ്ടും തമ്മിലുള്ള സാമ്യവ്യത്യാസങ്ങൾ ഏതൊക്കെ?
7. എ) യൂറോപ്യൻ സാഹിത്യത്തിലെ നിയോക്ലാസ്സിക്ക പ്രവണതകൾ എന്തെല്ലാം?
അല്ലെങ്കിൽ
ബി) ദാന്തെയുടെ കാവ്യ സങ്കല്പം വിവരിക്കുക.
8. എ) ലോംഗിനസ്സിന്റെ ഉദാത്തതാവദവും ഐ. എ. റിച്ചാർഡ്സൺ പറയുന്ന ഭാവസമീകരണവും താരതമ്യാത്മകമായി വിവരിക്കുക.

P.T.O.



അല്ലെങ്കിൽ

ബി) റിയലിസവും സർറിയലിസവും താരതമ്യം ചെയ്യുക.

9. എ) ഫ്രാങ്ക്ഫർട്ട് സ്കൂൾ സാഹിത്യത്തിലെ ഭൗതികവാദികളാണ്. ചർച്ച ചെയ്യുക. അല്ലെങ്കിൽ

ബി) 'ഫ്രഡറിക് ജയിംസനെ മാർക്സിസ്റ്റ് കലാചിന്തകൻ എന്നു വിളിക്കുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?

10. എ) ഘടനാവാദത്തിന്റെ തത്വങ്ങൾ സൊസ്യൂറിന്റെ ലാങ് / പരോൾ പരികല്പനയെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയാണ് വികസിച്ചത്. പരിശോധിക്കുക.

ബി) അധിനിവേശാനന്തര നിരൂപണത്തിൽ സാഹിത്യതയെക്കാൾ രാഷ്ട്രീയമാണ് പ്രധാനം. ചർച്ച ചെയ്യുക.

III. പതിനൊന്നു മുതൽ പതിമൂന്നു വരെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ആറുപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (3x10=30)

11. എ) ആശയവാദവും യുക്തിവാദവും തമ്മിലുള്ള സംവാദം മറ്റേതു വിജ്ഞാനത്തിന്റെയും ചരിത്രത്തിലെമ്പോഴെയെ കാവ്യശാസ്ത്രത്തിന്റെ കാര്യത്തിലും കണ്ടെത്താം. പ്രാചീന ഗ്രീക്കിലെ കാവ്യശാസ്ത്ര സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ വികാസം ഈ വാദത്തെ സാധൂകരിക്കുന്നതാണോ? പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ബി) പ്ലാറ്റോയിലേക്കുള്ള തിരിച്ചുപോക്കാണ് യൂറോപ്യൻ കാല്പനികതാ പ്രസ്ഥാനം നടത്തുന്നത്. ചർച്ച ചെയ്യുക.

12. എ) ഇംഗ്ലീഷ് കാല്പനികതയുടെ സൈദ്ധാന്തികാടിത്തറകളെയാണ് ടി എസ് എലിയട്ട് ചോദ്യം ചെയ്യുന്നത്. എലിയട്ടിന്റെ കാവ്യസിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ബി) എൽ. ജി. ബി. ടി കാലത്ത് സാഹിത്യത്തിലെ സ്ത്രീവാദ സമീപനത്തിന്റെ പ്രസക്തി ചർച്ച ചെയ്യുക.

13. എ) മുതലാളിത്ത വിമർശനമാണ് മാർക്സിസം സാഹിത്യ ചിന്തയുടെ കാതൽ. ക്ലാസ്സിക്കൽ മാർക്സിസം ചിന്തകരെയും നവ മാർക്സിസം ചിന്തകരെയും ഉദാഹരിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ബി) മനഃശാസ്ത്രത്തിന്റെ വികാസം സാഹിത്യ ചിന്തയെ സ്വാധീനിച്ചിട്ടുണ്ടോ? വിശദമാക്കുക.