



K19P 1062

Reg. No. :

Name :

**III Semester M.A. Degree (CBSS - Reg./Suppl./Imp.) Examination,
October - 2019**

(2014 Admissions Onwards)

MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

MAL 3C 11: FOLK LORE

സമയം : 3 മണിക്കൂർ

മാർക്ക് : 80

I. ഈ രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. **(5x4=20)**

1. എന്താണ് ഫോക്ലോർ? വിവിധ നിർവ്വചനങ്ങൾ ഉദ്ധരിച്ച് വിശദീകരിക്കുക.
2. എന്താണ് പഴഞ്ചൊല്ല്? സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം? ഉദാഹരണസഹിതം വ്യക്തമാക്കുക.
3. മുടിയേറ്റ് ഒരു അനുഷ്ഠാന കലാരൂപം എന്ന നിലയിൽ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
4. കതിവന്നൂർ വീരൻ തെയ്യത്തിന്റെ പുരാവൃത്തത്തേയും ഇതിവൃത്തമായി വരുന്ന മലയാള നോവലിനേയും പരിചയപ്പെടുത്തുക.
5. ചവിട്ടു നാടകത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

II. നന്നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. **(5x6=30)**

6. എ) രണ്ടു മുസ്ലീം ഫോക് കലാരൂപങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
അല്ലെങ്കിൽ
ബി) ഐതിഹ്യത്തിന്റേയും പുരാവൃത്തത്തിന്റേയും നിർവ്വചനം, ധർമ്മം ഇവയെ ആസ്പദമാക്കി വിശദീകരിക്കുക.
7. എ) എന്താണ് നാടൻ കളി? ഉദാഹരണമെഴുതുക. ഇവയുടെ പ്രാധാന്യമെന്ത്?
അല്ലെങ്കിൽ
ബി) നാടോടി വൈദ്യത്തെ ആസ്പദമാക്കി കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.
8. എ) ഫോക് ലോറും നരവംശ ശാസ്ത്രവും എന്ന വിഷയത്തെ ആസ്പദമാക്കി വിശദീകരിക്കുക.
അല്ലെങ്കിൽ

P.T.O.



- ബി) നാടൻ പാട്ടുകളുടെ വർഗ്ഗീകരണത്തെ കുറിച്ച് ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.
- 9. എ) നാടോടി സാഹിത്യവും തനത് നാടകവേദിയും എന്ന വിഷയത്തെ ആസ്പദമാക്കി വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- ബി) ഫോക് ലോർ ഇനം (ജനൂസ്സ്) ഫോക് ലോർ ലോകവീക്ഷണം എന്നിവയെ അധികരിച്ച് ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.
- 10. എ) ഉത്തര കേരളത്തിലെ സമുദായങ്ങളെ സംബന്ധിക്കുന്ന അറിവുകളുതെ അക്ഷയഖനിയാണ് തോറ്റം പാട്ടുകൾ. വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- ബി) നാടോടി വാദ്യോപകരണങ്ങളെയും നാടോടി വാദ്യങ്ങളേയും പരിചയപ്പെടുത്തുക.

III. ഓരോന്നിനും ആറുപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (3x10=30)

- 11. എ) പറയിപെറ്റ പന്തിരുകുലം കഥയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- ബി) ഫോക് ലോറും മലയാള സാഹിത്യവും എന്ന വിഷയത്തെ ആസ്പദമാക്കി ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.

- 12. എ) കേരളത്തിലെ ക്രൈസ്തവ കലാ പാരമ്പര്യത്തെക്കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- ബി) ഫോക് ലോർ പഠനത്തിന്റെ ഉത്ഭവവും വികാസ പരിണാമങ്ങളും അവ ലോകനം ചെയ്യുക.

- 13. എ) മുച്ചിലോട്ടു ഭഗവതി തെയ്യത്തിനു പിന്നിലുള്ള ഐതിഹ്യ കഥ ചുരുക്കി വിവരിക്കുക. തെയ്യം ഒരു അനുഷ്ഠാന കല എന്ന നിലയിൽ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- ബി) നാടൻ പാട്ടുകളുടെ ഉത്പത്തി, വർഗ്ഗീകരണം എന്നിവയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.