



K19P 1060

Reg. No. :

Name :

III Semester M.A. Degree (CBSS - Suppl./Imp.) Examination,
October - 2019

(2014-17 Admns)

MALAYALAM LANGAUAGE AND LITERATURE
MAL 3C10 : EASTERN LITERARY THEORIES

സമയം : 3 മണിക്കൂർ

മാർക്ക് : 80

I. ഈരണ്ടുപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (5x4=20)

1. പ്രതിഭയെക്കുറിച്ചുള്ള വിഭിന്ന സങ്കല്പങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.
2. കുന്തകന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ എത്രതരം വക്രതകൾ ഉണ്ട് ?
3. ശബ്ദവ്യാപാരങ്ങൾ ഏവ ? ലഘുവിവരണം തയ്യാറാക്കുക.
4. 'പ്രായേണ ഭാഷാവൃത്തങ്ങൾ തമിഴിന്റെ വഴിക്ക് താൻ' - വിശദമാക്കുക..
5. ഐന്തിണകളെ മുൻനിറുത്തിയുള്ള കാവ്യ സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ പ്രസക്തി എന്ത് ?

II. നാലുപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (5x6=30)

6. എ) സാമ്യമൂലകാലാലങ്കാരമെന്നാലെന്ത് ? ഉപമയുടെ ഉപവിഭാഗങ്ങൾ വിവരിച്ച് സ്ഥാപിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ബി) "കാഹ്യം യശസ്സേ അർത്ഥകൃതേ സദ്യപരിനിർവൃതയേ ശിവേതരക്ഷതയേ കാന്താ സച്ചിതയോപദേശയുജ്ജേ" - വ്യാഖ്യാനിക്കുക.

7. എ) "രസമെല്ലാം ശാന്തത്തിൽ ഒതുങ്ങും" - ശരിയോ?

അല്ലെങ്കിൽ

ബി) "അനൌചിത്യാദ്യതേ രസഭംഗസുകാരണം - വിശദമാക്കുക.

P.T.O.



8. എ) രീതിസിദ്ധാന്തം എങ്ങനെയാണ് കാവ്യസൗന്ദര്യത്തെ നിർവ്വചിക്കുന്നത്?
അല്ലെങ്കിൽ

ബി) 'ധ്വനികാവ്യം' എന്നാലെന്ത്?

9. എ) ലീലാതിലകത്തിലെ രസവിചാരം എത്രമാത്രം സൈദ്ധാന്തികമാണ്?
അല്ലെങ്കിൽ

ബി) സാഹിത്യത്തിന് ഭാരതീയ ആലങ്കാരികന്മാർ നൽകിയിട്ടുള്ള വ്യത്യസ്ത നിർവ്വചനങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.

10. എ) വൃത്തം കാവ്യരചനയ്ക്കും ആസ്വാദനത്തിനും സഹായകമായ ഒരു ഘടകമാണോ?

അല്ലെങ്കിൽ

ബി) "ചമൽക്കാരം ചമയ്ക്കും മട്ടലങ്കാരമായത്" - ഉപപാദിക്കുക..

III. ആറുപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (3x10=30)

11. എ) 'ധ്വനി ഒന്നേ ഉള്ളൂ അത് രസധ്വനിയാണ്' - സ്ഥാപിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ബി) ഭാഷാവൃത്തങ്ങളുടെ വിശകലനത്തിൽ ഏ. ആർ. എത്രമാത്രം സൂക്ഷ്മത പുലർത്തിയിട്ടുണ്ട്?

12. എ) സൗന്ദര്യശാസ്ത്ര ചിന്തയിൽ 'ഗുണം' എന്ന സംജ്ഞയ്ക്കുള്ള പ്രസക്തിയെന്ത്?

അല്ലെങ്കിൽ

ബി) നവരസങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ഭരതന്റെ കല്പനകൾ എത്രമാത്രം സുഭദ്രമാണ്?

13. എ) "കവിതാരസചാതുര്യം വ്യാഖ്യാതവേത്തിനകവിടു" എന്ന ഭാരതീയ ചിന്തയുടെ ആധുനികമായ വ്യാഖ്യാനമാണ് എഴുത്തുകാരന്റെ മരണം (Death of the Author) എന്ന ബാർത്തിന്റെ ഉപദർശനം - ശരിയോ?

അല്ലെങ്കിൽ

ബി) 'കാവ്യംഗ്രാഹ്യം അലങ്കാരം' എന്ന കാലികല ഭാരതീയ അലങ്കാര പദ്ധതികളെ മുൻനിറുത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക.

