



K18P 1018

Reg. No.:

Name :



**Third Semester M.A. Degree (Reg./Suppl./Imp.)
Examination, October 2018
MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE
(2014 Admn. Onwards)
MAL 3C 11 : Folklore**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക.
- 1) ഫോക്ലോർ പഠന മേഖലയിലെ ഭാഷാശാസ്ത്ര സ്വാധീനത്തെപ്പറ്റി വിശദീകരിക്കുക.
 - 2) പൂലി മറഞ്ഞ തൊണ്ടച്ചന്റെ തെയ്യം കെട്ടിയാടിക്കുന്നതിനു പിന്നിലെ ഐതിഹ്യമെന്ത് ?
 - 3) "ചങ്ങാതികൾക്കു ജയമെങ്കിൽ ഞാനിങ്ങാകട്ടെ മറുതലയ്ക്കു ജയിച്ചുവെങ്കിലോ ഞാനങ്ങാകട്ടെ" - സന്ദർഭമേന്ത് ? വിശദീകരിക്കുക.
 - 4) പ്രയുക്തഫോക്ലോർ എന്നാൽ എന്ത് ? വിശദീകരിക്കുക.
 - 5) "പൂലിവേഷം മാറിയെന്നും പൂലിജടുകൊണ്ടുവന്നെന്നും വസ്ത്രം പറഞ്ഞാമതി. വസ്ത്രം നടിയാമതി. പൂലിയെപ്പോലാണ് നടന്നാമതി. അതിലുമപ്പുറമൊന്നും വേണ്ട. അതാണ് ഗുരിക്കളെ നാട്ടുനടപ്പ്. ആതാണ് ഗുരിക്കളെ ബുദ്ധി" - ആരുടെ വാക്കുകൾ? സന്ദർഭമേന്ത് ? വിശദീകരിക്കുക. (5x4=20)

II. നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 6) a) അത്യന്തര കേരളത്തിലെ വ്യവഹാരഭാഷയുടെ സവിശേഷതകൾ പലതും കൽവനൂർ വീരൻ തോറ്റം ഉൾക്കൊള്ളുന്നു. വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- b) കൃഷ്ണൻ നമ്പ്യാരുടെ സദ്യാവർണ്ണനകളിൽ ചക്കയ്ക്കും മാങ്ങയ്ക്കുമുള്ള സ്ഥാനമെന്ത് ? വിശദീകരിക്കുക.

- 7) a) ഫോക്ലോർ എന്ന പദത്തിന്റെ നിഷ്പത്തിയും വ്യാപ്തിയും കണ്ടെത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- b) കേരളത്തിലെ ഫോക്ലോർ പഠനത്തിൽ വിദേശമിഷനറിമാരുടെ സംഭാവനകളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

P.T.O.



K18P 1018

8) a) കേരളത്തിലെ ആദിവാസികളുടെ മെയ്യാഭരണങ്ങൾക്ക് ചരിത്രപരവും വംശപരവുമായ ബന്ധങ്ങളുണ്ട്. വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) കഥാഗാനങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം? വിശദീകരിക്കുക.

9) a) ഭദ്രകാളി സങ്കല്പവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടുണ്ടായ കലാരൂപങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) കേരളത്തിന്റെ വാസ്തു വിദ്യാപാരമ്പര്യത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

10) a) കടങ്കഥ, പഴഞ്ചൊല്ല് എന്നീ ഫോക്ലോർ ജനുസ്സുകളുടെ സ്വഭാവമെന്ത്? വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) കീഴാളജനതയുടെ കയറ്റിറക്കങ്ങൾ, വർത്തമാനകാല ദൈന്യതയുടെ വിവരണം, ഇത്തരമൊരവസ്ഥയ്ക്കു കാരണക്കാരായ മേലാളു വംശത്തോടുള്ള തീവ്രമായ പ്രതിഷേധം ഇവയാണ് കുറത്തി എന്ന കവിതയുടെ ആധാരശിലകൾ - വിശദീകരിക്കുക. (5x6=30)

III. ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

11) a) നാട്ടാചാരങ്ങൾ എന്നാൽ എന്ത്? വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) കേരളത്തിലെ നാടോടി രംഗശീലങ്ങളിൽ നിന്ന് പൂതിയൊരു നാടകസംസ്കാരം വളർത്തിയെടുക്കാനുള്ള ശ്രമമായിരുന്നു തനതുനാടകവേദി. - വിശദീകരിക്കുക.

12) a) കേരളത്തിലെ മാപ്പിള കലാരൂപങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) മലയാളത്തിലെ ജനപ്രിയസാഹിത്യത്തിന്റെ ആദ്യരൂപങ്ങളിലൊന്നാണ് കൊട്ടാരത്തിൽ ശങ്കുണ്ണിയുടെ ഐതിഹ്യമാല എന്ന അഭിപ്രായം സ്വീകാര്യമാണോ? ചർച്ച ചെയ്യുക.

13) a) ന്യൂനത്തിൽ നിന്ന് അധികത്തിലേയ്ക്കുള്ള സംഭവ പരമ്പരകളുടെ അന്യക്രമഗതിയാണ് കഥ. - നാടോടിക്കഥകളെ ആസ്പദമാക്കി വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) വെർച്വൽ ഫോക്ലോറുകളുടെ (Virtual Folklore) സാധ്യതകളും പരിമിതിയും സാമൂഹ്യമാധ്യമങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കി വിശദീകരിക്കുക. (3x10=30)