



K17P 1269

Reg. No.:

Name :

**Third Semester M.A. Degree (Reg./Suppl./Imp.)
Examination, November 2017
MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE
(2014 Admn. Onwards)
MAL 3C 11 : Folklore**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1) വാമൊഴിയിലൂടെ മാത്രം സംക്രമിക്കുന്ന വസ്തുതകളെല്ലാ ഫോക്ലോർ - വിശദീകരിക്കുക.
- 2) ക്ലാസിക്കൽ കലകളും നാടോടികലകളും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസമെന്ത്? വിശദീകരിക്കുക.
- 3) ഫോക്ലോർ നിർവചനങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.
- 4) മെറ്റാഫോക്ലോർ, ഫോക്ലോറിസം എന്നിവ എന്തെന്ന് വിശദമാക്കുക.
- 5) ഫോക്ലോർ മ്യൂസിയം എന്നാൽ എന്ത്? വിശദീകരിക്കുക. (5x4=20)

II. നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 6) a) പഴഞ്ചൊല്ലുകളും കടങ്കഥകളും തമ്മിലുള്ള സാജാത്യവൈജാത്യങ്ങൾ കണ്ടെത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- b) ചവിട്ടുനാടകത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.

- 7) a) ഫോക്ലോർ പഠനത്തിന്റെ ലക്ഷ്യവും പ്രസക്തിയും ചർച്ചചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- b) പടയണിയുടെ പുരാവൃത്തമെന്ത്? വിശദീകരിക്കുക.



8) a) കേരളത്തിന്റെ വാസ്തുവിദ്യാപാരമ്പര്യത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) ചക്കയുടെയും മാങ്ങയുടെയും പരമ്പരാഗത സംസ്കരണരീതികളെപ്പറ്റി വിവരിക്കുക.

9) a) ഒരു വീരപരാക്രമിയുടെ ദാരുണവും സാഹസപൂർണ്ണവും ശോകാന്തവുമായ ജീവിതകഥയാണ് കരുവന്നൂർ വീരൻ തെയ്യത്തോറ്റം കാഴ്ചവെയ്ക്കുന്നത്. വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) കേരളത്തിന്റെ നാടോടിവൈദ്യപാരമ്പര്യം പരിചയപ്പെടുത്തുക.

10) a) 'കുറുത്തമക്കളും അവരുടെ കൃഴിമാടം കൂളും തോണ്ടുന്ന കരനാഥൻമാരുമാണ് 'കുറുത്തി' എന്ന കവിതയിലെ പരസ്പര വിരുദ്ധമായ രണ്ട് സാമൂഹ്യ വർഗ്ഗങ്ങൾ - വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) ഫോക്ലോറും നരവംശശാസ്ത്രവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധമെന്ത്? വിശദീകരിക്കുക.

(5x6=30)

III. ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

11) a) 'പൂലിജന്മ'ത്തെ തനതുനാടകമെന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കാമോ? തനതുനാടകങ്ങളുടെ സവിശേഷതകളുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) കേരളത്തിലെ ക്രിസ്ത്യൻ ഫോക്പാരമ്പര്യം വിശദീകരിക്കുക.

12) a) പൊറാട്ടുനാടകം എന്നാൽ എന്ത്? സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) ഭൂമിശാസ്ത്രപരവും ചരിത്രപരവുമായ സവിശേഷതകൾ നാടൻ കലകളെ സ്വാധീനിക്കാറുണ്ട് - പരിശോധിക്കുക.

13) a) കേരളത്തിലെ ആദിവാസികളുടെ മെച്ചോരേണങ്ങൾക്ക് ചരിത്രപരവും വംശപരവുമായ ബന്ധങ്ങളുണ്ട്. വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) മലയാളത്തിലെ ജനപ്രിയസാഹിത്യത്തിന്റെ ആദ്യരൂപങ്ങളിലൊന്നാണ് കൊട്ടാരത്തിൽ ശങ്കുണ്ണിയുടെ ഐതീഹ്യമാല എന്ന അഭിപ്രായം സ്വീകാര്യമാണോ? ചർച്ച ചെയ്യുക.

(3x10=30)