



K17P 1268

Reg. No.: .....

Name : .....

**Third Semester M.A. Degree (Reg./Suppl./Imp.)**  
**Examination, November 2017**  
**MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE**  
**(2014 Admn. Onwards)**  
**MAL 3C10 : Eastern Literary Theories**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. ഇംഗ്ലീഷ് പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

  - 1) അലങ്കാരം എന്ന സംജ്ഞയുടെ വ്യാപകമായ അർത്ഥങ്ങൾ ചുണ്ടിക്കാട്ടുക.
  - 2) കാവ്യപ്രയോജനത്തെപ്പറ്റിയുള്ള പാരസ്യമതം സാമാന്യമായി വിവരിക്കുക.
  - 3) രസസംഖ്യയെക്കുറിച്ചുള്ള തർക്കങ്ങളോട് പ്രതികരിക്കുക.
  - 4) ചിത്രകാവ്യം എന്നാൽ എന്ത് ?
  - 5) അനന്ത - ലക്ഷ്യലക്ഷണ സമന്യം ചെയ്യുക. (5x4=20)

II. നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

  - 6) a) കാവ്യലക്ഷണം, കാവ്യഹേതു എന്നിവയെക്കുറിച്ച് പാരസ്യാലങ്കാരികൾമാർ പുറപ്പെടുവിച്ച് അഭിപ്രായങ്ങൾ വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ബി) അലങ്കാരശാസ്ത്രത്തിലെ വികാസത്തിന്റെ വിവിധലട്ടങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.

  - 7) c) രേതെന്തെ രസസ്വത്തം വിവരിച്ച് അതിനുണ്ടായ ഭിന്നവ്യാവ്യാനങ്ങൾ പഠന വിധേയമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ബി) രസാസ്യാദനത്തിൽ സംഭവിക്കാവുന്ന സപ്തവിഹ്നിങ്ങൾ വിവരിക്കുക.

- 8) (എ) 'ധനിപ്രാധാന്യവും റസ്പ്രാധാന്യവും പരസ്യം പൊരുത്തപ്പെടാത്ത സങ്കല്പങ്ങളും' – വിശദിക്കിക്കുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

- (ബി) ധനി എന്നെന്നു നിർവ്വചിച്ച് ഉൾപ്പീറിയുകൾ വിവരിക്കുക.

- 9) (എ) 'ബൈജിപിജന്താന്ത്രിക്കും തന്ത്രങ്ങൾക്കും വകോക്കണി സിദ്ധാന്തത്തോട് പ്രകടമായ സാമ്യമുണ്ട്' – നിരൂപിക്കുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

- (ബി) 'കവിതയിലെ അർത്ഥാർഹപാദന പ്രക്രിയയെ ശാസ്ത്രീയമായി വിശകലനം ചെയ്യുകയാണ് അനുമാന സിദ്ധാന്തത്തിലൂടെ മഹിമാന്തരം ചെയ്യുന്നത്' – സമർപ്പിക്കുക.

- 10) (എ) 'പ്രയു മഞ്ചാലിപ്പിലും കടപ്പഴങ്ങാതെ തനിക്കൾ ദാവിധകാവൃശാസ്ത്രത്തിൽ അവശേഷിക്കുന്നു' – ഉപപാദിക്കുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

- (ബി) ഭാഷാവുത്തങ്ങളുടെ പൊതുസാമ്പത്തകൾ വിവരിച്ച് കിളിപ്പാട്ട പ്രയുത്തങ്ങളെ സോഡാഫറണം പരിചയപ്പെടുത്തുക.

(5×6=30)

### III. ആരു പുറത്തിൽ കാവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 11) (എ) 'രിതിയാണ് കാവ്യാഞ്ചാവ്' എന്ന സിദ്ധാന്തം പരിശോധിച്ച് രിതികൾ പിൽക്കാലത്തുണ്ടായ അപചയത്തിനു കാരണങ്ങൾ ചുണ്ടിക്കാട്ടുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

- (ബി) വാമനൻ്റെ ദഹന്യാഖ്യാപമണി വിവരിച്ച് ഗുണങ്ങൾ പിൽക്കാലത്ത് മുന്നായതിന്റെ യൂക്തി പരിശോധിക്കുക.

- 12) (എ) 'രസാഭംഗത്തിനു കാരണം അനാചിത്യമല്ലാതെ മലു യാതൊന്നുമല്ല' – വിശദിക്കരിക്കുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

- (ബി) മലയാളത്തിലെ ശബ്ദാലക്ഷാണങ്ങളുടെ നിരൂപിക്കുക.

- 13) (എ) പ്രസ്താവനയിൽ അവസംഭവാന്തരിന് എത്രതേരോളം പ്രയോജനപ്പെടുമ്പോൾ പരിച്ച ചെയ്യുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

- (ബി) സെൻസസന്ദര്ഭസ്ഥിതിന്റെ അടിസ്ഥാന സങ്ക്ഷിപ്തങ്ങൾ വിവരിക്കുക.

(3×10=30)