



K16P 0980

Reg. No.:

Name :

**Third Semester M.A./M.Sc./M.Com. Degree
(Reg./Supple./Improve.) Examination, November 2016
MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE
MAL 3C 11 : Folklore
(2014 Admission Onwards)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. ഈരണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1) എന്താണ് ഫോക്ലോറിസം ?
- 2) കറിവിഭവങ്ങളിൽ ചക്കയ്ക്ക് ആഭിജാത്യം കുറവാണ് - പര്യാലോചിക്കുക.
- 3) പൂലിമറഞ്ഞ തൊണ്ടച്ചന്റെ പുരാവൃത്തത്തിന്റെ സമകാല പ്രസക്തി പരിശോധിക്കുക.
- 4) അർബൻ ഫോക്ലോർ എന്ന ആശയം വിശദമാക്കുക.
- 5) ഒരു പെർഫോമൻസ് എന്ന രീതിയിൽ ചവിട്ടു നാടകത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

(5x4=20)

II. നന്നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

6) a) ഫോക്ലോറിനുള്ള വിവിധ നിർവചനങ്ങൾ വിമർശനകരമായി അവതരിപ്പിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) എന്താണ് പ്രായോഗിക ഫോക്ലോർ ? സോദാഹരണം വിശദമാക്കുക.

7) a) വേഷം, കേശാലങ്കാരം, ആഭരണങ്ങൾ എന്നിവ ഒരു ജനതയുടെ സാമൂഹിക, സാമ്പത്തിക സ്ഥിതി പ്രതിഫലിപ്പിക്കും - നിരൂപിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) വീരപുരാവൃത്തമെന്ന നിലയിൽ കരുവന്നൂർ വീരൻ തോറ്റം കഥ വിശദീകരിക്കുക.

P.T.O.



8) a) 'കുറത്തി'യിലെ ഫോക്അംശങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) പൂതപ്പാട്ട്, കാവിലെപ്പാട്ട് എന്നീ ഇടശ്ശേരിക്കവിതകളിലെ നാടോടി അംശങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.

9) a) മുച്ചിലോട്ടു ഭഗവതി നിത്യകന്യകയാണെന്നാണ് സങ്കല്പം - ആ പൂരാവൃത്തം പരിചയപ്പെടുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) ക്ലാസിക, നാടോടിക്കലകൾ തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.

10) a) ഒപ്പനയുടെ ദൃശ്യാത്മകവും സാങ്കേതികവുമായ ഘടകങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) ദഫ്മുട്ട് എന്ന കലാരൂപത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

(5x6=30)

III. ഓരോന്നും ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

11) a) ഫോക്ലോറും നരവംശ ശാസ്ത്രവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) നാട്ടുഫലിതങ്ങളുടെ പഠനം സാമൂഹിക ബന്ധങ്ങളെ വിശദീകരിക്കാൻ പര്യാപ്തമാണോ? - സോദാഹരണം ചർച്ച ചെയ്യുക.

12) a) പറയിപെറ്റ പന്തിരുകുലം കഥയെ ഉപജീവിച്ച പിൻക്കാല സാഹിത്യകൃതികളെ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) തനതുനാടകവേദിയുടെ ഫോക്ബന്ധം പരിശോധിക്കുക.

13) a) 'തെയ്യത്തിൽ, അനുഷ്ഠാനപരതയെക്കാൾ കലാംശമാണ് ഇന്ന് മുന്നിട്ടു നിൽക്കുന്നത്' - ശരിയോ? ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) കേരളത്തിലെ മുസ്ലീം ഫോക്പാരമ്പര്യം വിശദീകരിക്കുക.

(3x10=30)