



K16P 0979

Reg. No.: .....

Name : .....

**Third Semester M.A./M.Sc./M.Com. Degree (Reg./Supple./Improve.)  
 Examination, November 2016  
 MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE  
 MAL 3C10 : Eastern Literary Theories  
 (2014 Admission Onwards)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. ഈരണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1) സഹ്യദയന്റെ ലക്ഷണം വിവരിക്കുക.
- 2) ശാന്തരസത്തെ കുറിച്ചുള്ള മതഭേദങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക.
- 3) ഗുണീഭൂതവ്യംഗ്യം - നിർവചിച്ച് ഉദാഹരിക്കുക.
- 4) കിളിപ്പാട്ടുവൃത്തങ്ങളുടെ പരസ്പരബന്ധം വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 5) 'ദ്രാവിഡസാഹിത്യ ദർശനം' എന്ന സംജ്ഞകൊണ്ട് വിവക്ഷിക്കുന്നതെന്ത് ?

(5x4=20)

II. നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

6) എ) കാവ്യപ്രയോജനത്തെ സംബന്ധിച്ചുള്ള പാരസ്ത്യാമതം വിശദമാക്കുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

ബി) അലങ്കാരശാസ്ത്രത്തിന്റെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ നിരൂപിക്കുക.

7) എ) ശബ്ദവ്യാപാരങ്ങൾ സോദാഹരണം വിവരിച്ച് അഭിധാനിയാമകതന്ത്രങ്ങളുടെ സാംഗത്യം നിർണയിക്കുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

ബി) ധ്വനി സിദ്ധാന്തം വിവരിച്ച് അതിന്റെ സാർവകാലിക പ്രസക്തിയെപ്പറ്റി ചർച്ച ചെയ്യുക.

P.T.O.



8) എ) രീതി എന്നാൽ എന്ത്? രീതിയെക്കുറിച്ചുള്ള പൗരസ്ത്യവും പാശ്ചാത്യവുമായ നിലപാടുകൾ താരതമ്യം ചെയ്യുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

ബി) രീതിയെ കുറിച്ചുള്ള വാമനന്റെ ദർശനം വ്യക്തമാക്കി പിൽക്കാലത്ത് അതിനുണ്ടായ പരിണാമം വിശകലനം ചെയ്യുക.

9) എ) ധ്യാനി നിരസവാദങ്ങൾ പരാജയപ്പെടാനുള്ള കാരണങ്ങളേവ?

**അല്ലെങ്കിൽ**

ബി) രസാസ്വാദനത്തിൽ സംഭവിക്കാവുന്ന സ്പഷ്ടവിഘ്നങ്ങളെപ്പറ്റി അഭിനവഗുപ്തൻ ചൂണ്ടിക്കാട്ടുന്ന വസ്തുതകൾ പരിശോധിക്കുക.

10) എ) വികാരസംവേദനത്തിന് വ്യത്യാസം സഹായകമാവുന്നതെങ്ങനെ?

**അല്ലെങ്കിൽ**

ബി) സെൻസുനദൃശാസ്ത്രത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനസങ്കല്പനങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.

(5x6=30)

**III. ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.**

11) എ) ഭരതന്റെ രസസൂത്രം വിവരിച്ച് അതിന് പിൽക്കാലത്തുണ്ടായ വ്യാഖ്യാന ഭേദങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

ബി) ദ്രാവിഡവ്യത്നങ്ങൾക്കും സംസ്കൃതവ്യത്നങ്ങൾക്കും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസങ്ങളെ പറ്റി സയുക്തികം വിചാരണ ചെയ്യുക.

12) എ) 'രസം വാസ്തവത്തിൽ ഒന്നുതന്നെ; വ്യവഹാരഭൂഷ്ട്യാ അതിന് ശൃംഗാരാദി വിഭാഗങ്ങൾ കല്പിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നു മാത്രം' - വ്യക്തമാക്കുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

ബി) രസസിദ്ധാന്തവും ധ്യാനിസിദ്ധാന്തവും പരസ്പര പൂരകമാണോ?

13) എ) അലങ്കാരസങ്കല്പത്തിന് കാലക്രമത്തിൽ വന്ന അപചയം വിശകലന വിധേയമാക്കുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

ബി) ദ്രാവിഡസൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തിലെ സങ്കേതബന്ധതയെപ്പറ്റി തൊൽകാപ്പിയത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിശദീകരിക്കുക.

(3x10=30)

