



K15P 0137

Reg. No.:

Name:

**Third Semester M.A./M.Sc./M.Com. Degree (Reg./Supple./Improve.)
Examination, November 2015
MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE
(2013 and Earlier Admn.)
Paper – IX : Malayalam Literary Criticism**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. നന്നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

1) കേരളവർമ വലിയകോയിത്തമ്പുരാന്റെ നിരൂപണശൈലി പരിചയപ്പെടുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

നളിനിയുടെ അവതാരികയ്ക്ക് മലയാള നിരൂപണത്തിലുള്ള സ്ഥാനം അടയാളപ്പെടുത്തുക.

2) സാഹിത്യസാഹ്യത്തിൽ ഏ. ആർ. മുന്നോട്ടുവെക്കുന്ന നിരൂപണപരമായ ആശയങ്ങൾ എന്തൊക്കെ ?

അല്ലെങ്കിൽ

സ്വദേശാഭിമാനിയുടെ വിമർശന സംഭാവനകൾ വിലയിരുത്തുക.

3) മുണ്ടശ്ശേരിയെ ആശാൻ പക്ഷപാതിയായി കാണുന്നതിൽ കാര്യമുണ്ടോ ? പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ബാല്യകാലസഖിയുടെ അവതാരികയ്ക്ക് ഗദ്യസാഹിത്യവിമർശന പാരമ്പര്യത്തിലുള്ള പ്രസക്തിയെന്ത് ?

4) മാർക്സിസ്റ്റു നിരൂപണ പദ്ധതിയുടെ ഉദാഹരണമെന്ന നിലയിൽ ജീവത്സാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

നവമാർക്സിസ്റ്റു നിരൂപണം പരമ്പരാഗത മാർക്സിസ്റ്റ് ചിന്തയിൽ നിന്ന് എങ്ങനെ മുന്നേറുന്നു ?

P.T.O.



5) പാരിസ്ഥിതിക നിരൂപണത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനയുക്തികളെന്താക്കെ ? സോദാഹരണം ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

സ്ത്രീവാദ വിമർശനത്തിന്റെ സമകാലമൂഖം അനാവരണം ചെയ്യുക. (5x8=40)

II. അയ്യഞ്ചു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

6) ലീലാതിലകത്തിലെ ഗുണദോഷചർച്ചയെ ആദ്യകാല നിരൂപണ മാതൃകയെന്ന നിലയിൽ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാല സാഹിത്യ മാസികകൾ നിരൂപണശാഖയ്ക്കു നൽകിയ സംഭാവനകൾ പരിശോധിക്കുക.

7) മാരാരുടെ വിമർശന സമ്പ്രദായത്തിന്റെ കരുത്തും പരിമിതിയും സോദാഹരണം വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

എം. എൻ. വിജയൻ, ലീലാവതി എന്നിവരുടെ മന:ശാസ്ത്ര സമീപനങ്ങളുടെ സാമ്യവ്യത്യാസങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.

8) 'ഖണ്ഡന വിമർശനവും മണ്ഡനവിമർശനവും പക്ഷപാതപരം തന്നെ; ഒന്ന് മറ്റൊന്നിനു മേലെയുമല്ല' - പര്യാലോചിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ആശാന്റെയും വള്ളത്തോളിന്റെയും പരസ്പരവിമർശനങ്ങളെ യുക്തിസഹമായി വിലയിരുത്തുക.

9) ദളിത് വിമർശന സമ്പ്രദായത്തിന്റെ സാധ്യതകളും പരിമിതിയും ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

മലയാളത്തിലെ സമകാല വിമർശനമേഖലയിലെ പ്രധാന ചലനങ്ങൾ അടയാളപ്പെടുത്തുക. (4x10=40)