



K15P 0138

Reg. No.:

Name:



**Third Semester M.A./M.Sc./M.Com. Degree (Reg./Supple./Improve.)
 Examination, November 2015
 MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE
 (2013 and Earlier Admn.)
 Paper – X : Folklore Subject and Environment**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. മൂമ്മൂന്നു പേജിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും എട്ടെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
- 1) ഫോക്ലോർ എന്ന പദത്തിന്റെ നിഷ്പത്തിയും വിവിധ നിർവചനങ്ങളും പരിചയപ്പെടുത്തുക.
 - 2) ഫോക്ലോറും നരവംശശാസ്ത്രവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം വിശദമാക്കുക.
 - 3) മനുഷ്യന്റെ വേഷഭൂഷാദികൾ സംസ്കാരസൂചകമാവുന്നതെങ്ങനെ ?
 - 4) നാട്ടുചികിത്സയുടെ വിജയരഹസ്യം വിശ്വാസപരമാണ് - ശരിയോ ? ചർച്ച ചെയ്യുക.
 - 5) ഐതിഹ്യവും പുരാവൃത്തവും തമ്മിൽ വ്യവചേദിക്കുക.
 - 6) ഭക്ഷ്യസംസ്കരണത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനതത്ത്വങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.
 - 7) ഫലിതങ്ങളുടെ സാംസ്കാരിക സവിശേഷതകൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.
 - 8) പ്രോപ്പിന്റെ നാടോടിക്കഥകളുടെ ഘടനാ വിശകലനം പരിചയപ്പെടുത്തുക.
 - 9) എന്താണ് സൗരസിദ്ധാന്തം ?
 - 10) വാമൊഴി സാഹിത്യത്തിന്റെ പൊതു സവിശേഷതകൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.
 - 11) എന്താണ് ഫോക്ലോറിസം ?
 - 12) അർബൻ ഫോക്ലോറിന്റെ സവിശേഷതകളെന്തെല്ലാം ?

(8×6= 48)

P.T.O.



II. നന്നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 13) കേരളത്തിലെ ആദ്യകാല ഫോക്‌ലോർ പഠനങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 14) ഫോക്‌ലോറും സാഹിത്യവും എങ്ങനെയൊക്കെ ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു ? ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 15) 'പറയിപെറ്റ പന്തിരുകുലം' മുൻനിർത്തി മലയാളത്തിലുണ്ടായ പ്രധാന സാഹിത്യകൃതികൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 16) ഫോക്‌ലോർ പഠനത്തിന്റെ അന്തർവൈജ്ഞാനിക സ്വഭാവം വിശദീകരിക്കുക.
- 17) കടങ്കഥകളുടെ ഭാഷാപരമായ സവിശേഷതകൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 18) ഒതേനൻ പൊന്നും പടയ്ക്കുപോയ പാട്ടുകഥ മുൻനിർത്തി കെട്ടുമുറസിദ്ധാന്തം പരിചയപ്പെടുത്തുക. (4x8=32)