



K15P 0020

Reg. No.:

Name :

**Third Semester M.A./M.Sc./M.Com. Degree (Reg./Supple./Improve.)
Examination, November 2015
MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE (2014 Admn.)
MAL 3C11 : Folklore**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. ഈരണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക.
- 1) ഫോക്ലോറിനുള്ള വിവിധ നിർവചനങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
 - 2) ചക്കയ്ക്ക് കറി വിഭവങ്ങളിൽ ആഭിജാത്യം കുറവാണ് - എന്തുകൊണ്ട് ? പര്യാലോചിക്കുക.
 - 3) 'കുറത്തി'യിലെ ഫോക്തരങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുക.
 - 4) എന്താണ് അർബൻ ഫോക്ലോർ ?
 - 5) ചവിട്ടു നാടകത്തിന്റെ പ്രകടനകലാത്മകമായ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക. (5x4=20)

II. നന്നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 6) a) എന്താണ് ഫോക്ലോറിസം ? സോദാഹരണം ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- b) പ്രായോഗിക ഫോക്ലോർ എന്ന സങ്കല്പം വിശദമാക്കുക.

- 7) a) പ്രകൃതിവിഭവങ്ങളുടെ രൂപാന്തരീകരണ തത്ത്വങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- b) ആദിവാസികളുടെ മെയ്യാഭരണങ്ങളുടെ ചരിത്രപരവും വംശീയവുമായ ബന്ധം പരിശോധിക്കുക.

- 8) a) 'പുലിജന്മം' നാടകത്തിലെ പുരാവൃത്ത സന്നിവേശം വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- b) ഇടശ്ശേരിയുടെ പൂതപ്പാട്ടിലെയും കാവിലെപ്പാട്ടിലെയും ഫോക്തരങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.

P.T.O.



9) a) നാടോടിക്കലകൾ ക്ലാസികുകളിൽനിന്ന് എങ്ങനെ വേറിട്ടു നിൽക്കുന്നു ?

അല്ലെങ്കിൽ

b) തെയ്യംപുരാവൃത്തങ്ങളുടെ പൊതുസ്വഭാവങ്ങൾ ചർച്ചചെയ്യുക.

10) a) കേരളത്തിലെ മുസ്ലീം നാടോടിക്കലകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) ഒപ്പനയുടെ ദൃശ്യപരവും സാങ്കേതികവുമായ ഘടനാവിശേഷങ്ങൾ പരിശോധിക്കുക.

(5x6=30)

III. ഓരോന്നും ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

11) a) നരവംശശാസ്ത്രവുമായി അടുത്തബന്ധമാണ് ഫോക്ലോറിനുള്ളത് - പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) നാട്ടുഭാഷാഭേദങ്ങളും സാമൂഹിക ഭാഷാഭേദങ്ങളുടെയും പഠനത്തിൽ ഫോക്ലോറിന് എന്തൊക്കെ പങ്കുവഹിക്കാനാകും ?

12) a) ഐതിഹ്യമാലയിലെ പറയിപെറ്റപന്തിരുകുലം കഥയെ ഉപജീവിച്ച സമകാലിക സാഹിത്യകൃതികൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) നാടകത്തിലെ ഫോക് അംശങ്ങൾ പരിശോധിക്കുക.

13) a) തെയ്യത്തിന്റെ അനുഷ്ഠാനപരമായ സവിശേഷതകൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) കേരളത്തിലെ ക്രിസ്തീയഫോക് പാരമ്പര്യം പരിചയപ്പെടുത്തുക.

(3x10=30)