



M 26050

Reg. No.: .....

Name : .....



**Third Semester M.A./M.Sc./M.Com. Degree (Reg./Supple./Improve.)  
Examination, November 2014  
MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE  
Paper – IX : Malayalam Literary Criticism  
(2009 Admn. Onwards)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. നന്നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

1) കാവ്യഭാഷയെപ്പറ്റിയുള്ള ലീലാതിലക ചർച്ച സംഗ്രഹിക്കുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

സംസ്കൃതകൃതികളുടെ വ്യാഖ്യാനങ്ങളിലെ വിമർശനകരതയെപ്പറ്റി ഉപന്യസിക്കുക.

2) സ്വദേശാഭിമാനിയുടെ വിമർശന സംഭാവനകളെന്തൊക്കെ ?

**അല്ലെങ്കിൽ**

കുമാരനാശാനെ നിരൂപകനെന്ന നിലയിൽ വിലയിരുത്തുക.

3) കേസരി മലയാളവിമർശനത്തിനു നൽകിയ സംഭാവനകൾ വിശദീകരിക്കുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

മാർക്സിസ്റ്റു വിമർശനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന തത്ത്വങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക.

4) കെ. പി. അപ്പന്റെ വിമർശനരീതി പരിചയപ്പെടുത്തുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

അഴീക്കോടിന്റെ ഖണ്ഡന വിമർശനശൈലി സോദാഹരണം ചർച്ച ചെയ്യുക.

5) സ്രീവാദ വിമർശനത്തിന്റെ ശക്തിദൗർബല്യങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

ദളിത്പക്ഷ നിരൂപണം സോദാഹരണം പരിചയപ്പെടുത്തുക.

(5×8=40)

P.T.O.



II. അയ്യഞ്ചു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

6) ഉള്ളൂരിന്റെ കേരള സാഹിത്യചരിത്രത്തെ വിമർശന ഗ്രന്ഥമെന്ന നിലയിൽ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

ആദ്യകാല പത്രമാസികകൾ വിമർശന മേഖലയ്ക്കു നൽകിയ സംഭാവനകൾ സംഗ്രഹിക്കുക.

7) എ. ആറിന്റെ വിമർശന ശൈലി പരിചയപ്പെടുത്തുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

പ്രാസവാദം വിമർശന സമ്പ്രദായത്തെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചുവോ ? പര്യാലോചിക്കുക.

8) മാരാർ, മുണ്ടശ്ശേരി എന്നിവരുടെ വിമർശന ശൈലികൾ താരതമ്യം ചെയ്യുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

ആധുനികതയോടുള്ള വിമർശകരുടെ സമീപനങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

9) ആധുനികോത്തര വിമർശന പദ്ധതികളെ സോദാഹരണം പരിചയപ്പെടുത്തുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

സംസ്കാരപഠനത്തെ വിമർശനരീതിയെന്ന നിലയിൽ വിലയിരുത്തുക.

(4x10=40)