



M 26051

Reg. No.:

Name :



**Third Semester M.A./M.Sc./M.Com. Degree (Reg./Supple./Imp.)
Examination, November 2014**

MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

(2009 Admn. Onwards)

Paper – X : Folklore Subject and Environment

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. മുമ്മൂന്നു പേജിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും ഏഴെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1) ഫോക്ലോർ എന്ന പദത്തിന്റെ വിവിധ നിർവചനങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 2) നാടോടി നാടകത്തിന്റെ അരങ്ങിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.
- 3) വസ്ത്രം, ഒരു ജനതയുടെ ആശയവിനിമയോപാധിയാകുന്നതെങ്ങനെ ?
- 4) സംസ്കാരക്രിയകളുടെ ആചാരസവിശേഷതകളെന്തെല്ലാം ?
- 5) നാനാണത്തു ഭ്രാന്തന്റെ ഐതിഹ്യ കഥയ്ക്ക് ചരിത്രസമ്മതിയുണ്ടോ ?
- 6) പഴഞ്ചൊല്ലിന്റെ രൂപസവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.
- 7) കഥാഗാനങ്ങളുടെ പൊതു സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 8) കുറിപ്പെഴുതുക : നാടൻപാട്ടുകളും വരമൊഴിയും.
- 9) പ്രായോഗിക ഫോക്ലോർ എന്നാലെന്ത് ?
- 10) പുരാവൃത്തങ്ങളുടെ കേന്ദ്രമായി സൗരപുരാവൃത്തത്തെ കല്പിക്കുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ?
- 11) പുലിജന്മത്തിലെ ഭാഷാരീതിയെപ്പറ്റി കുറിപ്പെഴുതുക.
- 12) വാമൊഴി സാഹിത്യത്തിന്റെ സവിശേഷതകളെന്തെല്ലാം ?

(8x6=48)

P.T.O.



II. നന്നാലു പേജിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

13) ഫോക്ലോറിന് നരവംശശാസ്ത്രവുമായുള്ള ബന്ധമെന്ത് ?

14) വിവിധ ഭക്ഷണ സംസ്കരണരീതികൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

15) അർബൻ ഫോക്ലോർ എന്നാലെന്ത് ? സോദാഹരണം ചർച്ച ചെയ്യുക.

16) ഐതിഹ്യപഠനം ഫോക്ലോറിൽ പ്രസക്തമാവുന്നതെങ്ങനെ ?

17) കടങ്കഥകളുടെ ഭാഷാസവിശേഷതകൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.

18) കതിവന്നൂർ വീരന്റെ പുരാവൃത്തത്തിന്റെ ഘടന വിശദീകരിക്കുക.

(4x8=32)