Reg. No.: ....

Name : ....

K20P 0275

II Semester M.A. Degree (CBSS – Reg./Suppl./Imp.) Examination, April 2020
(2014 Admission Onwards)
MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE
MAL 2C07 : Novel Literature

Time : 3 Hours Max. Marks : 80

I. രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

1) എന്താണ് നോവൽ ? നിർവ്വചനം എഴുതുക. നോവലിന്റെ പ്രധാന ഘടകങ്ങൾ ഏവ ?

2) കേകയ പുത്രിയുടെ കൺമുനത്തുമ്പിൽ അയോധ്യാധിപൻ കിടന്നു പിടയ്ക്കുന്നത് അനന്യാദൃശമായി കണ്ടു. കൈകേയിക്കറിയാം കൺമുന വാൾ തുമ്പാക്കിയാൽ കുറ്റബോധം തീണ്ടിയ ഏതു പുരുഷനും ചകിതനായി പോകുമെന്ന് ? സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.

3) ''മഹാപാപി' രാക്ഷസാ! കുടിക്കുന്ന പച്ചവെള്ളത്തിനു വിശ്വസിക്കാൻ കൊള്ളരുതാത്തവനെ ? ഓടിപ്പോ എന്റെ മുൻപിൽ നിന്ന് അല്ലെങ്കിൽ നിന്നെ ഞാൻ കൊല്ലും'' എന്നിങ്ങനെ ദീനാമ്മ പൊട്ടിത്തെറിക്കാനിടയായ സന്ദർഭം ഏത് ? വിശദമാക്കുക.

4) ആദ്യകാല മലയാള നോവലുകളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

5) ''ഹാ ദൈവമേ! ഇത്ര കഠിനം ചെയ്യുന്നുവല്ലോ എന്റെ മകൾ ഇങ്ങനെ നിസ്സഹായമായ സ്ഥിതിയിലായല്ലോ. ഞാൻ എന്റെ കുട്ടിയേയും കൊണ്ട് ഇനി എന്താണു ചെയ്യേണ്ടത്''. എന്ന് ചിന്തിക്കാനിടയായ സാഹചര്യം വ്യക്തമാക്കുക. (5×4=20)

II. നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

6) a) 'വിഷകന്യക' ഒരു വ്യക്തിയുടെ കഥയല്ല, ഒരു സമൂഹത്തിന്റെ കഥയാണ്. വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) 'ഗോവർദ്ധനന്റെ യാത്രകൾ' – അനീതിയുടെ ഭീകരമായ സംയമനികൾ ആവിഷ്ക്കരിക്കുന്നു. – വിശദമാക്കുക.

P.T.O.

7) a) ചന്തുമേനോന്റെ കൃതികൾക്ക് മലയാള സാഹിത്യത്തിലുള്ള സ്ഥാനം വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) മലയാള നോവലിൽ റിയലിസത്തിന്റെ പ്രോദ്ഘാടകനാണ് ചന്തുമേനോൻ. വിലയിരുത്തുക.

8) a) സാമൂഹ്യ ജീവിതത്തിലെ പുഴുക്കുത്തുകൾ തുറന്നു കാണിക്കാനാണ് തകഴി തന്റെ കൃതികളിലൂടെ ശ്രമിച്ചത്. 'തോട്ടിയുടെ മകനെ' ആസ്പദമാക്കി വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) ബോധധാരാനോവൽ എന്തെന്ന് ഉദാഹരണ സഹിതം വ്യക്തമാക്കുക.

9) a) ''സേതുന് എന്നും ഒരാളോടെ ഇഷ്ടമുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ സേതുവിനോട് മാത്രം''. സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) പഴമയുടെ മൂല്യബോധം പുതുതലമുറകളിലേയ്ക്ക് കൈ മാറുന്ന കൃതി എന്ന നിലയിൽ 'തക്ഷൻകുന്ന് സ്വരൂപ'ത്തെ വിലയിരുത്തുക.

10) a) ഒരേസമയം ഒളിപ്പോരാളിയുടേയും ജനാധിപത്യവാദിയുടേയും സംവാദസ്ഥലങ്ങളിലൂടെയുള്ള സഞ്ചാരമാണ് സി. ആർ. പരമേശ്വരന്റെ 'പ്രകൃതി നിയമം' എന്ന നോവലിനെ വ്യത്യസ്ഥമാക്കുന്നത്. വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) യുവാക്കളുടെ സ്വത്വപ്രതിസന്ധി ചർച്ച ചെയ്യുന്നു എം. ടി. യുടെ 'കാലം' – വിലയിരുത്തുക. (5×6=30)

III. **ആറു പുറത്തിൽ** കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

11) a) പ്രമേയത്തിലും ആഖ്യാനത്തിലും ആധുനിക മലയാള നോവൽ പ്രകടമാക്കിയ പുതുമകൾ എന്തെല്ലാം ? വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) നവോത്ഥാന നോവലുകൾക്ക് മനുഷ്യനും അവന്റെ ചുറ്റുപാടുകളും പ്രമേയമാകുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് വിലയിരുത്തുക.

12) a) ആധുനികാനന്തര മലയാള നോവൽ രൂപതലത്തിലും ഭാവതലത്തിലും കൊണ്ടുവന്ന പുതുമ വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) നവമാധ്യമങ്ങളുടെ സ്വാധീനം മലയാള നോവലിൽ വിശദീകരിക്കുക.

13) a) അംഗീകൃത മൂല്യങ്ങൾ ധിക്കരിക്കുകയും സമൂഹത്തിന്റെ കാപട്യം പൊളിച്ചു കാണിക്കുകയും ചെയ്യുവാനുള്ള ശ്രമം കാക്കനാടിന്റെ കൃതികളിൽ കാണാം. ശരിയോ ? സാക്ഷിയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) വർത്തമാന കേരളത്തിലെ സ്ത്രീ-ദളിത് പരിസ്ഥിതി വിഷയങ്ങൾക്ക് ഒരു പൊതു ഭൂമിക നിലവിലുണ്ടോ ? പരിശോധിക്കുക. (3×10=30)