K20P 0276

Reg. No. : ....

Name : ....

GOVT. BRENNEN COLLEGE * THALASSERY *

II Semester M.A. Degree (CBSS – Reg./Suppl./Imp.) Examination, April 2020
(2014 Admission Onwards)

MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

MAL E 06 : Eminent Writer – Kumaranasan

Time : 3 Hours Max. Marks : 80

I. **ഒന്നു** മുതൽ **അഞ്ച്** വരെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് **രണ്ടു** പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

1) ''ജന്തുവിന്നു തുടരുന്നു വാസനാ
ബന്ധമിങ്ങുടലു വീഴുവോളവും'' – ഈ വരികളിലെ സൂചിതവും കാവ്യഭംഗിയും വിലയിരുത്തുക.

2) ''വ്യാപാരമേ ഹനനമാം വനവേടനുണ്ടോ
വ്യാപന്നമായ് കഴുകനെന്നും കപോതമെന്നും ?'' എന്ന് ചിന്തിക്കാനിടയായ സന്ദർഭവും സാരസ്യവും വ്യക്തമാക്കുക.

3) ''അത്ഭുതപ്പെട്ടു ജനക
നാനന്ദാശ്രു പൊഴിഞ്ഞിതു
വിസ്മയം ലക്ഷ്മണൻ താനും
വിശ്വാമിത്രരുമാർന്നിതു'' – സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.

4) ''കറയറ്റേലും ജ്ഞാനസൗരഭ്യം കൊണ്ടു ലോകം
നിറയും ദയാമകരന്ദബിന്ദുക്കൾ കൊണ്ടും
സ്ഫുടമീ ബാലൻ രാജകുലമാം തടാകത്തിൽ
വിടരും ദിവ്യമായ താമരയെന്നും ചൊല്ലാം'' – ആരെ കുറിച്ചാണ് ഇങ്ങനെ പറയുന്നത് ? സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.

5) ''അരുതെന്തയീ വീണ്ടുമെത്തി ഞാൻ
തിരുമുമ്പിൽ തെളിവേകി ദേവിയായ്
മരുവീടണമെന്നു മന്നവൻ
കരുതുന്നോ ? ശരി പാവയോയിവൾ !''
– ഈ വരികളിലൂടെ തെളിയുന്ന അന്തർഗതം വ്യക്തമാക്കുക. (5×4=20)

P.T.O.

II. ആറു മുതൽ പത്ത് വരെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

6) a) ''മാറ്റുവിൻ ചട്ടങ്ങളെ സ്വയമല്ലെങ്കിൽ
മാറ്റുമതുകളീ നിങ്ങളെത്താൻ''
എന്നിങ്ങനെയുള്ള ദുരവസ്ഥയിലെ വരികളിൽ ഒരു മഹാകവിയെയല്ല; കാവ്യാത്മകതയില്ലാത്ത ഒരു പ്രഭാഷകന്റെ യുക്തിപരമായ പ്രസ്താവനകൾ മാത്ര മാണ് എന്നഭിപ്രായത്തോടു യോജിക്കുന്നുവോ ? വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) ആശാൻ 'ഉമാകേരളം' നിരൂപണം ചെയ്ത് മുന്നോട്ട് വയ്ക്കുന്ന അഭിപ്രായങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?

7) a) 'പുഷ്പവാടിയെ' മുൻനിർത്തി കുമാരനാശാന്റെ ബാല-സാഹിത്യ രചനാപാടവം വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) പരരിലലിവെഴാത്ത ദുർജ്ജനത്തിൻ –
കരബല കല്പിതമാണു ജാതി ഭേദം
ദുരയോടവർമിടഞ്ഞുവെച്ച –
മൗഢ്യത്തിരയിലൊളിക്കരുതാരുമാത്മ ദീപം.
– ഈ വരികളിലെ ആശയതലം വ്യക്തമാക്കുക.

8) a) 'ബാലരാമായണത്തെ' മുൻനിർത്തി കുമാരനാശാന്റെ കവനപാടവം വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) നളിനി എന്ന ഖണ്ഡകാവ്യത്തെ മുൻനിർത്തി ഉൾഫുല്ല ബാലരവിപോലെ തിളങ്ങുന്ന കഥാപാത്രമായ ദിവാകരന്റെ കഥാപാത്ര വിശകലനം തയ്യാറാക്കുക.

9) a) ''അത്ര ഭയാനകമിപ്പോഴുമോർക്കുമ്പോൾ
ചിത്തം നടുങ്ങിപ്പോമച്ചരിതം'' ഭയാനകമായ ചരിതം എന്തായിരുന്നു ?

അല്ലെങ്കിൽ

b) ചിത്രയോഗം മഹാകാവ്യം നിരൂപണം ചെയ്ത് ആശാൻ മുന്നോട്ടു വയ്ക്കുന്ന ആശയങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.

10) a) ''നളിനി' 'നളിനീ' എന്നാമന്ത്രണം ചെയ്തു ചെന്നാ –
മിളിതയമിവപുസ്സായൊരു പൂമെയ്യെടുത്താൾ
ദളിത ഹൃദയകയ്യാൽ ശാന്തി ബിംബത്തിൽ നിന്നും
ഗളിത സുഷമമാം നിർമ്മാല്യമാല്യം കണക്കേ''– ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) ആശാൻ കൃതികളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി; 'ആശാൻ വിപ്ലവത്തിന്റെ ശുക്രനക്ഷത്രം' എന്ന മുണ്ടശ്ശേരിയുടെ പ്രസ്താവന വിലയിരുത്തുക. **(5×6=30)**

III. ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

11) a) 'ആധുനിക മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ സർഗ്ഗശക്തിയുടെ സമുദ്ഘാടകനും പ്രചാരകനും ശക്തിസമ്പന്നനുമായ കവിയാണ് കുമാരനാശാൻ' – വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) ലോകജീവിതത്തെ കുറിച്ചുള്ള ഉപദർശനങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന കൃതി എന്ന നിലയിൽ വീണപൂവിനെ വിലയിരുത്തുക.

12) a) ജാതീയതയ്ക്കെതിരെയുള്ള ശക്തവും നിശിതവുമായ വിമർശന ശരങ്ങളെയ്യുകയാണ് കുമാരനാശാൻ തന്റെ കൃതികളിലൂടെ ചെയ്തത്. 'ഒരു തീയക്കുട്ടിയുടെ വിചാരം', 'സിംഹനാദം' എന്നീ കവിതകളെ മുൻനിർത്തി വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) കുമാരനാശാന്റെ കാവ്യകല 'വീണപൂവ്', 'ചിന്താവിഷ്ടയായ സീത' എന്നിവയെ മുൻനിർത്തി വിശദമാക്കുക.

13) a) കുമാരനാശാൻ ഒരു ബഹുമുഖ പ്രതിഭ മാത്രമല്ല ഒരു സങ്കീർണ പ്രതിഭ കൂടിയാണ്, അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രവർത്തന മേഖല സാഹിത്യം മാത്രമല്ല, രാഷ്ട്രീയ സാമൂഹികവുമായ ഭാവങ്ങളെകൂടി ഉൾപ്പെടുന്ന ഒരു വിശാലരംഗമാണ്; എന്ന കെ. എം. ജോർജ്ജിന്റെ പ്രസ്താവന ശരിയോ ? വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) ശ്രീബുദ്ധചരിതത്തെ മുൻനിർത്തി ആശാന്റെ വിവർത്തന പാടവം വിലയിരുത്തുക. **(3×10=30)**