



Reg. No.:

Name :

**II Semester M.A. Degree (Reg./Suppl./Imp.) Examination, April 2019
(2014 Admission Onwards)**

MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

MAL 2E 02 (Elective – 2-E06) : Eminent Writer-Kumaranasan

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. ഒന്നു മുതൽ അഞ്ച് വരെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.
- 1) 'വിടപങ്ങളൊടൊത്തകൈകൾ തന്റേ തുടമേൽ വെച്ചുമിരുന്നു സുന്ദരി' - ആരാണോ സുന്ദരി ? സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക.
 - 2) 'ഇന്നു ഭാഷയിതപൂർണ്ണമിങ്ങഹോ വന്നുപോം പിഴയുമർത്ഥശങ്കയാൽ' - ഭാവതലം വ്യക്തമാക്കുക.
 - 3) സംസ്കൃത സാഹിത്യത്തിലെ 'മാഘ'ത്തോട് കൂമാരനാശാൻ തുല്യപ്പെടുത്തുന്ന ഭാഷാകാവ്യമേത് ? വിശദമാക്കുക.
 - 4) "എണ്ണിടുകാർക്കുമിതുതാൻ ഗതി, സാധ്യമെന്നു കണ്ണിരിനാലവനി വാഴ്വു കിനാവു കഷ്ടം" - ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.
 - 5) "അണുജീവിയിലും സഹോദര - പ്രണയം തൃൽകൃപയാലെ തോന്നണം" - ആശാന്റെ ദർശനം വ്യക്തമാക്കുക. (5x4=20)
- II. ആറു മുതൽ പത്ത് വരെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.
- 6) a) നരകമിവിടെമാണു ഹന്ത! കഷ്ടം ഹര! ഹര ഇങ്ങനെ വല്ല നാടുമുണ്ടോ ? - നരകമായി തീർന്നതെങ്ങനെ എന്നാണ് കവി പറയുന്നത് ?

അല്ലെങ്കിൽ
 - b) 'അത്ര ഭയാനകമിപ്പോഴു മോർക്കുമ്പോൾ ചിത്തം നടുങ്ങി പ്പോമച്ചരിതം' - ഭയാനകമായ ചരിതം എന്തായിരുന്നു ?



7) a) നളിനി എന്ന ഖണ്ഡകാവ്യത്തെ ആസ്പദമാക്കി കുമാരനാശാന്റെ കാവ്യശൈലി നിരൂപണം ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) 'വീണപൂവിന്റെ' ജീവിതദർശനം സംഗ്രഹിക്കുക.

8) a) "അരുതു മഹാരാജ, വെട്ടുവാനയയ്ക്കരു - തുരു സാഹസ മങ്ങിസ്സാധു ജന്തുവെ യെന്നു കരൾനൊന്നോതീടിനാൻ" - സൂചിത കഥ വ്യക്തമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) ആരെടോ തമ്പി നീയെങ്ങു - നിന്നാണിങ്ങു വരുന്നതും ? ആരും കൂടാതെയിക്കാട്ടി - ലെന്തു നീ സഞ്ചരിപ്പതും ? - സന്ദർഭവും സാരസ്യവും വ്യക്തമാക്കുക.

9) a) 'സന്തതം മിഹിരനാത്മശോഭയും സ്വന്തമാം മധു കൊതിച്ചു വണ്ടിനും ചന്തമാർന്നരുളി നില്ലുമോ മലേ ഹന്ത! ധന്യമിഹ നിന്റെ ജീവിതം' - ഇതിലൂടെ കവിയിലെ വിഭക്ത മനസ്സിനെയാണ് ആവിഷ്കരിക്കപ്പെടുന്നത് ശരിയോ ? സമർത്ഥിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) 'വീണപൂവ്' എന്ന കവിതയിലെ 'പൂവ്' എന്ന പ്രതീകത്തെ കുറിച്ചുള്ള വ്യത്യസ്താഭിപ്രായങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.

10) a) "പരമിന്നതു പാർക്കലില്ലതാൻ സ്ഥിര വൈരം നിയതിക്കു ജന്തുവിൽ ഒരു കൈ പ്രഹരിക്കവേ പിടി - ചൊരു കൈ കൊണ്ടു തലോടുമേയിവൾ" - സന്ദർഭവും ആശയവും വ്യക്തമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) സാമൂഹ്യ പ്രവർത്തകൻ, പത്രാധിപൻ എന്നീ നിലയിലുള്ള ആശാന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ വിലയിരുത്തുക. (5x6=30)



III. **ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.**

11) a) ആത്മനിന്ദയോളമെത്തുന്ന സീതയുടെ ചിന്താധാരകൾ വികാരോദ്ദീപകമാക്കി തീർക്കുന്നതിൽ ആശാന്റെ പാടവം വിശകലനം ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) ഉമാകേരളം മഹാകാവ്യനിരൂപണത്തെ മുൻനിർത്തി ആശാന്റെ വിമർശന പാടവം വിലയിരുത്തുക.

12) a) മലയാളകവിതയുടെ ലോകത്തെ പെട്ടെന്ന് മാറ്റിമറിക്കുന്ന വിധം ആശാൻ ഗതാനുഗതികനല്ലാതെ എഴുതിയ കാവ്യം കൂടിയാണ് 'നളിനി' - വിശകലനം ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) കുമാരനാശാന്റെ കൃതികളോടെ ആവിർഭവിച്ച മലയാള കവിതയിലെ കാല്പനിക ഭാവുകത്വപരിസരത്തെ വിശദമാക്കുക.

13) a) 'പുഷ്പവാടി' എന്ന കാവ്യസമാഹാരത്തെ മുൻനിർത്തി ആശാനിലെ ബാലസാഹിത്യ രചനാപാടവത്തെ വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) 'ജാതിധ്വംസനം' എന്ന ലക്ഷ്യം മുൻനിർത്തി നിർമ്മിച്ച കൃതിയാണ് 'ദുരവസ്ഥ' - നിരൂപണം ചെയ്യുക. (3x10=30)