



K19P 0252

Reg. No. :

Name :

**II Semester M.A. Degree (Supple./Imp.) Examination, April 2019
(2014-2017 Admissions)**

MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

MAL 2E 01 : നാടകപഠനം

(Elective – I-E 03) : Dramatical Studies

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. താഴെപ്പറയുന്നവയെക്കുറിച്ച് രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ വിശദീകരിക്കുക.

- 1) ആട്ടപ്രകാരവും ക്രമദീപികയും.
- 2) ചവിട്ടുനാടകം.
- 3) കക്കാരിശ്ശിനാടകം.
- 4) കമാർസിസ്.
- 5) എപ്പിക് തീയേറ്റർ.

(5x4=20)

II. നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

6) യോഗക്ഷേമസഭയുടെ നാടകാവതരണ പരിശ്രമങ്ങൾ സാമൂഹ്യപരിഷ്കരണത്തെ മുൻനിർത്തിയുള്ളവയായിരുന്നു - ചർച്ചചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

പാരമ്പര്യത്തിന്റെയും ആധുനികതയുടെയും അനിവാര്യമായ തമ്മിലടിയാണ് 'കുട്ടുകൃഷി'യിലെ പ്രമേയം. - പരിശോധിക്കുക.

7) പാട്ടുബാക്കി എന്ന നാടകത്തിന്റെ ചരിത്ര പ്രാധാന്യമെന്ത്? വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

വ്യവസായശാലയിലെ കൊലപാതകത്തെക്കുറിച്ച് പ്രസ്താവന തയ്യാറാക്കാൻ തുനിഞ്ഞ ശാസ്ത്രീയ സഖരിയ പരിഹസിക്കാൻ കാരണമെന്ത്? വിശദീകരിക്കുക.

8) "നമ്മൾക്ക് ഒരു കണ്ടത്തിലിറങ്ങി കൃഷി ചെയ്യാമെങ്കിൽ ഒരു മേൽക്കൂരയുള്ളിൽ താമസിക്കുകയും ചെയ്യാം" - ആരുടെ വാക്കുകൾ? ഇങ്ങനെ പറയാനുണ്ടായ സാഹചര്യമെന്ത്? വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

"മണലിൽ നിന്ന് കയറു പിരിക്കാനൊക്കുമോ കുഞ്ഞേ" - ആരുടെ വാക്കുകൾ? സന്ദർഭമേന്ത്? വിശദീകരിക്കുക.

P.T.O.



9) ഭൂര്യോധനന്റെ ധീരമായ അന്ത്യമാണ് ഊരുഭംഗത്തിൽ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്. സമർത്ഥിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

തൈരുവുനാടകങ്ങളും തനതു നാടകങ്ങളും തമ്മിലുള്ള സാമ്യവ്യത്യാസങ്ങൾ പരിശോധിക്കുക.

10) "പട്ടിയായി ജനിക്കാം. പൂച്ചയായി ജനിക്കാം. മറ്റേതു നികൃഷ്ടജീവിയായും ജനിക്കാം. നമ്പൂതിരി സമുദായത്തിലെ അപ്ഫനാവാൻ മാത്രം വയ്യ" - ആരുടെ വാക്കുകൾ? സന്ദർഭമേത്? വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ശ്രീകണ്ഠൻ നായരുടെ സർഗപ്രതിഭയിൽ ദൂരന്താവബോധത്തിന് സ്വാധീനം ചെലുത്താൻ കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ലങ്കാലക്ഷ്മി എന്ന നാടകം ആസ്പദമാക്കി ചർച്ച ചെയ്യുക. (5x6=30)

III. ഓരോന്നിനും ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

11) നാടകം എല്ലാ കാലത്തും രാഷ്ട്രീയ പ്രയോഗത്തിന്റെ കലകൂടിയാണ്. 'നിങ്ങളെന്ന കമ്മ്യൂണിസ്റ്റാക്കി', 'ഓരോരോ കാലത്തിലും' എന്നീ നാടകങ്ങളെ മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

കേരളസമൂഹത്തിന്റെ സൂക്ഷ്മരാഷ്ട്രീയം അവതരിപ്പിക്കുന്ന നാടകമാണ് അവനവൻകടമ്പ - നിരീക്ഷിക്കുക.

12) പുതിയ മലയാള നാടകങ്ങൾ അവതരണം കൊണ്ട് സിനിമയോടടുക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു" എന്ന പ്രസ്താവന പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

പ്രശ്നനാടകം, പരീക്ഷണ നാടകം, എപ്പിക് നാടകം എന്നീ സങ്കേതങ്ങൾ വിശദീകരിച്ച് ഈ വിഭാഗത്തിൽ പെടുന്ന മലയാള നാടകങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

13) ലക്ഷണമൊത്ത ഒന്നാന്തരം റിയലിസ്റ്റിക് നാടകമെന്ന് ഭഗവതനെ വിശേഷിപ്പിക്കാമോ? ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

മലയാള നാടകവേദിയുടെ വികാസവും പരിണാമവും 'നാടകസാഹിത്യ ചരിത്രം' എന്ന ഗ്രന്ഥത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ചർച്ച ചെയ്യുക. (3x10=30)