



K18P 0190

Reg. No.:

Name :

Second Semester M.A. Degree (Reg./Supple./Improve.)

Examination, March 2018

MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

MAL 2E 01 : Dramatical Studies (Elective – 1)

(2014 Admn. Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. താഴെപ്പറയുന്നവയെക്കുറിച്ച് രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ വിശദീകരിക്കുക.

- 1) ചവിട്ടു നാടകം.
- 2) വെള്ളരി നാടകങ്ങൾ.
- 3) ചതുർവിധാഭിനയം.
- 4) ആട്ടുപ്രകാരവും ക്രമദീപികയും.
- 5) തൈരൂവുനാടകം.

(5x4=20)

II. നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

6) a) “അങ്ങേയ്ക്കു നേടാനേ കഴിഞ്ഞിട്ടുള്ളൂ കൈവിടാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. അവകാശപ്പെട്ട ലക്ഷ്യം കീഴടക്കി, അവകാശപ്പെട്ട സാക്ഷരത രാമൻ കൈവെടിഞ്ഞു” ആരുടെ വാക്കുകൾ ? സന്ദർഭമേത് ? വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) മലയാള നാടക ചരിത്രത്തിൽ സംഗീതനാടകങ്ങൾക്കുള്ള സ്ഥാനം നിർണയിക്കുക.

7) a) കാക്കാരിശ്ശി നാടകം എന്നാൽ എന്ത് ? വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) കൂട്ടികളുടെ നാടകവേദിയെപ്പറ്റി ഉപന്യസിക്കുക.



8) a) "എത്ര ഉറക്കിൽ കാലുവെച്ചാലും തട്ടിയിടുമല്ലോ അവനവൻ കടമ്പ" - ആരുടെ വാക്കുകൾ ? സന്ദർഭമേത് ? വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) "പട്ടിയായി ജനിക്കാം പൂച്ചയായി ജനിക്കാം, മറ്റേതു നികൃഷ്ട ജീവിതായും ജനിക്കാം. നമ്പൂതിരി സമുദായത്തിലെ അപ്ഫനാവാൻ മാത്രം വയ്യ" - സന്ദർഭമേത് ? വിശദീകരിക്കുക.

9) a) പാട്ടബാക്കി എന്ന നാടകത്തിന്റെ ചരിത്ര പ്രാധാന്യമെന്ത് ? വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) ദരിദ്രനാടകവേദി (Theatre of Poverty) യെ പറ്റി ഉപന്യസിക്കുക.

10) a) "എടാ കണ്ണില്ലാത്ത ദൈവമേ, നീ എന്റെ മൺകുടിൽ തകർത്തുകളഞ്ഞല്ലോ" ആരുടെ വാക്കുകൾ ? സന്ദർഭമേത് ? വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) യോഗക്ഷേമ സഭയുടെ നാടകാവതരണ പരിശ്രമങ്ങൾ വിവരിക്കുക. (5x6=30)

III. ഓരോന്നിനും ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

11) a) സിനിസിസത്തിന്റെ കലാസൃഷ്ടിയാണ് സി. ജെ. തോമസിന്റെ 1128-ൽ ക്രൈം 27 എന്ന നാടകം. വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) ശ്രീകണ്ഠൻ നായരുടെ സർഗ പ്രതിഭയിൽ ദുരന്താവബോധത്തിന് സ്വാധീനം ചെലുത്താൻ കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ലങ്കാലക്ഷ്മി എന്ന നാടകം ആസ്പദമാക്കി ചർച്ച ചെയ്യുക.

12) a) യഥാർത്ഥ ജീവിതത്തിൽ നിന്ന് ഉരുത്തിരിഞ്ഞു വരുന്ന ജീവനുള്ള കഥാപാത്രങ്ങളെയാണ് തോപ്പിൽ ഭാസി സൃഷ്ടിച്ചത്. 'നിങ്ങളെന്നെ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റാക്കി' എന്ന നാടകത്തെ മുൻനിർത്തി വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) ലക്ഷണമൊത്ത ഒന്നാന്തരം റിയലിസ്റ്റിക് നാടകമെന്ന് ഭഗവതനെ വിശേഷിപ്പിക്കാമോ ? ചർച്ച ചെയ്യുക.

13) a) മലയാളത്തിലെ സമകാല നാടകവേദികളുടെ സവിശേഷതകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) "പുതിയ മലയാള നാടകങ്ങൾ അവതരണം കൊണ്ട് സിനിമയോടടുക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു" എന്ന പ്രസ്താവന വിമർശനവ്യഞ്ജനം പരിശോധിക്കുക. (3x10=30)