



K16P 0392

Reg. No.:

Name :



**Second Semester M.A. Degree (Reg./Supple./Improve.)
Examination, March 2016
MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE
(2014 Admn. Onwards)
MAL 2 E02 (Elective - 2) : Prose Forms**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. ഈരണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1) 'ഒരു പക്ഷേ ഒരു ഗുലുമാൽ ഇതിനിടയിൽ ഉണ്ടായി. ഒരു ചെറിയ ചങ്ങല എന്ന മയ്യനാട്ട് ബന്ധിച്ചു തുടങ്ങിയിരുന്നു' - സി. കേശവന്റെ ജീവിതത്തിലെ ഈ സന്ദർഭം വിവരിക്കുക.
- 2) ഭാരതപ്പുഴവക്കിലെ സിനിമ കഴിഞ്ഞു. ശോകമൂലമായ സിനിമ. വേപ്പുമരത്തിൽ ഒറ്റപ്പെട്ട മഞ്ഞക്കിളി പാടി. 'വൃദ്ധാർക്കനെ പുറത്താക്കി സന്ധ്യ നക്ഷത്രവിടിൻ പടിയടച്ചു' - പി. യുടെ ഈ കാല്പനിക വ്യഥയ്ക്കു കാരണമെന്ത് ?
- 3) 'നിങ്ങളുടെ നാട്ടുകാർ സംസ്കൃതം പറയുകയല്ല, പാടുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്' - ഭാസ്കരൻനായർ അവരുന്ന ഈ സന്ദർഭം വിവരിക്കുക.
- 4) കാവ്യങ്ങൾക്ക് നിർവഹിക്കാനുള്ള പാരിസ്ഥിതിക ധർമ്മങ്ങൾ എന്തൊക്കെ ?
- 5) 'പറഞ്ഞോടൻ ചിരിച്ചു. പക്ഷേ ഇത്തവണ ആ ചിരിയിൽ പൂജ്യരസം തീരെ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല' - സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക.

(5x4=20)

P.T.O.



II. നന്നാലുപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

6) 'നമ്മളൊന്ന്' നാടകത്തിനു കിട്ടിയ സ്വീകാര്യത ചെറുകാട് അവതരിപ്പിക്കുന്ന തെങ്ങനെ ?

അല്ലെങ്കിൽ

ദലിത് ജീവിതവിഷ്ണുരമ്യദ്രകൾ 'കണ്ടൽക്കാടുകൾക്കിടയിൽ എന്റെ ജീവിതം' എത്രത്തോളം സംവഹിക്കുന്നുണ്ട് ?

7) ഏ ആറുമായി സാഹിത്യ പഞ്ചാനനമുണ്ടായിരുന്ന ബന്ധം വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

അഴീക്കോടിന്റെ പ്രഭാഷണകലയെ ജീവചരിത്രകാരൻ അവതരിപ്പിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

8) ബാലിയിലെ ഭാഷാസവിശേഷതകൾ എസ്. കെ. അവതരിപ്പിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

അല്ലെങ്കിൽ

ലക്ഷ്യമല്ല, യാത്രതന്നെയാണ് പ്രധാനം - അമർനാഥ് യാത്ര മുൻനിർത്തി വിശദമാക്കുക.

9) വിശുദ്ധവനങ്ങളുടെ പുരാവൃത്തപരമായ സവിശേഷതകൾ വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

കേരളത്തിലെ ചുവർച്ചിത്രങ്ങളുടെ വർണ വിന്യസനപരമായ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.

10) സ്വയം പരിഹസിക്കാനുള്ള ആർജവമാണ് 'സ്കൂൾ ഡയറി'യെ ശ്രദ്ധേയമാക്കുന്നത് - ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

'രൂദ്രാക്ഷമാഹാത്മ്യ'ത്തിന്റെ പ്രമേയം അന്നും ഇന്നും ഒരു പോലെ പ്രസക്തമാണ് - പരിശോധിക്കുക. (5x6=30)

III. ഓരോന്നിനും ആറുപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

11) 'കവിയുടെ കാല്പാടുകൾ' ആത്മകഥയല്ല, ആത്മകവിതയാണ് - ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ആത്മകഥ പക്ഷപാത പരമാണ് ; ഒരളവുവരെ ജീവചരിത്രവും - ശരിയോ ? പരിശോധിക്കുക.



12) മാധ്യമപ്പെരുപ്പത്തിന്റെ സമകാലത്ത് യാത്രാവിവരണത്തിന് പ്രസക്തിയുണ്ടോ ? - പര്യാലോചിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ആധുനിക ശാസ്ത്ര കാര്യങ്ങൾ മലയാളത്തിലെഴുതുമ്പോഴുള്ള വെല്ലുവിളികളെന്തൊക്കെ ?

13) ഹാസ്യസാഹിത്യത്തിൽ പ്രമേയമല്ല, പരിചരണമാണ് പ്രധാനം - ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

സാഹിത്യഭാഷയിൽ വി. കെ. എൻ. വരുത്തിയ പരിഷ്കരണങ്ങളെന്തൊക്കെ ?

(3x10=30)