



M 27310

Reg. No.:

Name :

II Semester M.A./M.Sc./M.Com. Degree (Reg./Supple./Improve.)
Examination, March 2015
MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE
(2013 and Earlier Admn.)
Paper – IV : Writings for Media

Time : 3 Hours

Max. Marks : 100

I. നാലു പേജിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. a) ആശയ വിനിമയത്തിനുള്ള വിവിധ രീതികൾ താരതമ്യം ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) ബഹുജനസമ്പർക്ക മാധ്യമങ്ങളുടെ പ്രവർത്തന രീതി താരതമ്യം ചെയ്യുക.

2. a) പത്രസ്വാതന്ത്ര്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വിവിധ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ അവതരിപ്പിച്ച് സ്വമതം സ്ഥാപിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) ഇന്റർനെറ്റും ടെലിവിഷനും പത്രത്തിലെ സ്വരൂപഘടനയെ സ്വാധീനിച്ചിട്ടുണ്ടോ? പര്യാലോചിക്കുക.

3. a) റേഡിയോ തന്നെയാണ് ഇന്ത്യയിൽ ഇന്ന് ഏറ്റവും ജനകീയമായ മാധ്യമം - ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) റേഡിയോ നാടകത്തിന്റെ മാധ്യമപരമായ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.

4. a) ടെലിവിഷൻ വാർത്തകൾ പത്രവാർത്തയുടെ ഉള്ളടക്കത്തെ എങ്ങനെ യൊക്കെ സ്വാധീനിക്കുന്നു? ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) സിനിമയും ടെലിവിഷനും പരസ്പരം എങ്ങനെ യൊക്കെ സ്വാധീനിക്കുന്നു? - പരിശോധിക്കുക.

P.T.O.



5. a) ഡോക്യുമെന്റി, ഡോക്യുമെന്റേഷൻ, കഥ, സിനിമ ഇവ താരതമ്യം ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) സിനിമയിൽ സംഗീതത്തിനുള്ള സ്ഥാനം ചർച്ച ചെയ്യുക.

6. a) ഇന്റർനെറ്റിന്റെ വരവ് മലയാളത്തെ സമ്പുഷ്ടമാക്കാൻ സഹായിക്കുന്ന ഒന്നായിരുന്നോ? - ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) ബ്ലോഗ് സാഹിത്യം ആഘോഷിക്കപ്പെടുന്നത് സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ പേരിലാണ് - ഇതിന്റെ ഗുണഭോഷങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.

7. a) ആഗ്രഹങ്ങൾ ഉല്പാദിപ്പിക്കലാണ് പരസ്യങ്ങളുടെ ആദ്യത്തെയും അവസാനത്തെയും ധർമ്മം - പര്യാലോചിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) പരസ്യഭാഷയെ പത്രഭാഷയോട് താരതമ്യം ചെയ്യുക. (7x10=70)

II. ആറു പേജിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

8. a) മലയാളത്തിലെ സൈബർ സാഹിത്യത്തെപ്പറ്റി ഉപന്യസിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) പത്രങ്ങളുടെ ഋജുവായ ഭാഷാശൈലി കഥാസാഹിത്യത്തെ സ്വാധീനിച്ചിട്ടുണ്ടോ? പരിശോധിക്കുക.

9. a) സാമൂഹികവും രാഷ്ട്രീയവുമായ അജണ്ടകൾ നിശ്ചയിക്കുന്നത് മാധ്യമങ്ങളാണ് - പര്യാലോചിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) പെയ്ഡ് ന്യൂസ്, മാധ്യമ സിണ്ടിക്കേറ്റ് എന്നീ പ്രതിഭാസങ്ങളുടെ ധർമ്മികത ചർച്ച ചെയ്യുക. (2x15=30)