



Reg. No.: .....

Name : .....

**II Semester M.A./M.Sc./M.Com. Degree (Reg./Supple./Improve.)  
Examination, March 2015  
Elective – 2 : MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE  
(2014 Admn. Onwards)  
MAL 2 E02 : Prose Forms**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. ഈരണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ എല്ലാ ചോദ്യത്തിനും ഉത്തരമെഴുതുക.
- 1) ഭഗവത്ഗീത തനിക്കു നൽകിയ വെളിച്ചത്തെപ്പറ്റി സി. കേശവൻ വിശദീകരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
  - 2) 'ശബ്ദങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ ബഷീറിന്റെ ജീവചരിത്രകാരൻ വിശദീകരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
  - 3) ഇന്ത്യക്കാർ സംസ്കൃതം പറയുകയല്ല, പാടുകയാണു ചെയ്യുന്നതെന്ന അഭിപ്രായം കേട്ട് ഭാസ്കരൻ നായർ അമ്പരന്ന സന്ദർഭം വിശദീകരിക്കുക.
  - 4) അച്ചടിയല്ല, ജംഗമാച്ചുകളാണ് ഗുട്ടൻബർഗ് കണ്ടുപിടിച്ചത് - വിശദീകരിക്കുക.
  - 5) 'രൂദ്രാക്ഷമാഹാത്മ്യ'ത്തിന്റെ പ്രമേയം ഇന്നും പ്രസക്തമാണ് - പരിശോധിക്കുക.
- (5x4=20)

- II. നന്നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.
- 6) രാഷ്ട്രീയക്കാരുടെ ആത്മകഥയിൽ സമൂഹമേയുണ്ടാവൂ, 'ആത്മം' ഉണ്ടാവില്ല - ഇത് ചെറുകാടിന് ബാധകമാണോ ? പരിശോധിക്കുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

അരികുജീവിതാവിഷ്കാരമെന്ന നിലയിൽ പൊക്കുടന്റെ ആത്മകഥയെ വിലയിരുത്തുക.

- 7) സാഹിത്യപണ്ഡാനന്റെ ധൈഷണിക ജീവിതം ജീവചരിത്രത്തിൽ എങ്ങനെയൊക്കെയാണ് അവതരിപ്പിക്കപ്പെടുന്നത് ?

**അല്ലെങ്കിൽ**

അഴീക്കോടും വാഗ്ഭടാനന്ദനുമായുള്ള ആത്മബന്ധം വിശദീകരിക്കുക.



8) "ബാലിദ്വീപിൽ മൂന്നു ഭാഷകളാണുള്ളത്" - എസ്. കെ.യുടെ ഈ നിരീക്ഷണം ഭാഷാഭേദവിജ്ഞാനത്തിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ പരിശോധിക്കുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

അരുണാചൽപ്രദേശിലെ നൂത്തരൂപങ്ങളെപ്പറ്റി ഉപന്യസിക്കുക.

9) കാവ്യകളുടെ പാരിസ്ഥിതിക പ്രാധാന്യം ചർച്ച ചെയ്യുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

കേരളത്തിൽ അച്ചടികൊണ്ടു വന്നത് മിഷണറിമാരാണ് - വിശദീകരിക്കുക.

10) വി. കെ. എന്നിന്റെ ഹാസ്യശൈലിയുടെ തരഭേദങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

സഞ്ജയന്റെയും വി. കെ. എന്നിന്റെയും ഹാസ്യശൈലി താരതമ്യം ചെയ്യുക. (5x6=30)

**III. ഓരോന്നും ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.**

11) കവിയുടെ കാല്പാടുകൾ ആത്മകഥയല്ല, ആത്മകവിതയാണ് - പരിശോധിക്കുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

ആത്മകഥയോ ജീവചരിത്രമോ വിശ്വസനീയം ? - സ്വമതം സ്ഥാപിക്കുക.

12) ശാസ്ത്രമെഴുത്തിന് മലയാളത്തെ സജ്ജമാക്കാൻ പ്രായോഗിക നിർദ്ദേശങ്ങൾ മുന്നോട്ടു വെക്കുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

മലയാളം വൈജ്ഞാനിക ഭാഷയല്ല, സാഹിത്യഭാഷയാണ് - ചർച്ച ചെയ്ത് സ്വമതം സ്ഥാപിക്കുക.

13) ടെലിവിഷനും സിനിമയും ഇന്റർനെറ്റും യാത്രാവിവരണത്തിന്റെ പ്രസക്തി കുറച്ചിട്ടുണ്ടോ ? പര്യാലോചിക്കുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

മലയാള ഹാസ്യ സാഹിത്യത്തിന്റെ സമകാലാവസ്ഥ പരിശോധിക്കുക. (3x10=30)