



M 25109

Reg. No.:

Name :

**II Semester M.A./M.Sc./M.Com. Degree (Reg./Supple./Improv.)
Examination, March 2014**

MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

Paper – IV : Writing for Media

(മാധ്യമസാഹിത്യം)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 100

I. നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

1) a) ബഹുജന സമ്പർക്ക മാധ്യമങ്ങളുടെ പ്രവർത്തന രീതികൾ എന്തൊക്കെ ? താരതമ്യാത്മകമായി പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) മാധ്യമബോധനം എന്ന സങ്കല്പത്തിന്റെ യുക്തി ചർച്ച ചെയ്യുക.

2) a) കുറിപ്പെഴുതുക : പത്രങ്ങളിലെ തലക്കെട്ടിന്റെ ഭാഷാ സവിശേഷതകൾ.

അല്ലെങ്കിൽ

b) മാധ്യമങ്ങൾക്കായി അഭിമുഖം തയ്യാറാക്കുമ്പോൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങളെന്തെല്ലാം ?

3) a) റേഡിയോ നാടകം അരങ്ങുനാടകത്തിൽ നിന്ന് എങ്ങനെയൊക്കെ വ്യത്യാസപ്പെടുന്നു ?

അല്ലെങ്കിൽ

b) റേഡിയോ പ്രഭാഷണങ്ങളിൽ അനുവർത്തിക്കേണ്ട ഭാഷാതത്ത്വങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുക.

4) a) ടെലിവിഷൻ സീരിയലുകളുടെ സാംസ്കാരിക ധർമം വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) റിയാലിറ്റിഷോകളുടെ പ്രവർത്തന ശൈലി വിമർശാത്മകമായി അവലോകനം ചെയ്യുക.

P.T.O.



5) a) കമാസിനിമയും ഡോക്യുമെന്ററി സിനിമയും എങ്ങനെയൊക്കെ വ്യത്യാസപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു ?

അല്ലെങ്കിൽ

b) തിരക്കഥയെ നാടകസാഹിത്യത്തോട് താരതമ്യം ചെയ്യുക.

6) a) അച്ചടിസാഹിത്യത്തെ അപേക്ഷിച്ച്, ഇ - സാഹിത്യത്തിന്റെ അധിക സാധ്യതകൾ എന്തൊക്കെ ? പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) എഡിറ്ററുടെ മരണമാണ് ബ്ലോഗുസാഹിത്യം പ്രഖ്യാപിക്കുന്നത് - പര്യാലോചിക്കുക.

7) a) പരസ്യങ്ങൾ പൊതുവേ സ്ത്രീവിരുദ്ധമാണെന്നു പറയുന്നതിന്റെ യുക്തിയെന്ത് ? - ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) ഭാഷ ഏറ്റവും സമർത്ഥമായി ഉപയോഗിക്കുന്നത് പരസ്യങ്ങളിലാണ് - പരിശോധിക്കുക. (7x10=70)

II. ആറു പേജിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

8) a) പത്രമാധ്യമങ്ങളുടെ ഭാഷാശൈലി സാഹിത്യത്തെ സ്വാധീനിക്കുന്നുണ്ടോ ? പര്യാലോചിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) ടെലിവിഷനും സിനിമയും സാഹിത്യത്തിൽ ചെലുത്തുന്ന സ്വാധീനം എങ്ങനെ യൊക്കെയാണ് ? പരിശോധിക്കുക.

9) a) കേരളത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയ അജണ്ട രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിൽ മാധ്യമങ്ങൾ വഹിക്കുന്ന പങ്ക് വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) മാധ്യമ സിണ്ടിക്കേറ്റ് എന്ന സങ്കല്പം വിശദമാക്കുക. (2x15=30)