K21P 0477

Reg. No. : ....

Name : ....

First Semester M.A. Degree (CBSS – Reg./Supple. (Including Mercy Chance)/Imp.) Examination, October 2020
(2014 Admission Onwards)
MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE
MAL 1C 02 : Modern Poetry

Time : 3 Hours　　　　　　　　　　　　　　　　Max. Marks : 80

I. **ഈരണ്ടു** പുറത്തിൽ കവിയാതെ **എല്ലാ** ചോദ്യത്തിനും ഉത്തരമെഴുതുക.

1) "തങ്ങിക്കൊണ്ടർദ്ധരാത്രിക്കൊരു
പുരുഷനിരുന്നീടിനാനാടലോടേ". സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക.

2) 'ചടുകയൽക്കണ്ണി തൻ കർണ്ണമൂലേ' വിവക്ഷിതം ആര് ? സന്ദർഭം ഏത് ?

3) 'അരു ഇൻപനുകമ്പ മൂന്നിനും
പൊരുളൊന്നാണിതു ജീവതാരകം'. എന്നതുകൊണ്ട് ഗുരു വിവക്ഷിക്കുന്നതെന്ത് ?

4) 'സേപിപ്പൂ പാർശ്വത്തിൽ തദ്വക്ത്രചന്ദ്രനെ
ശ്രീ വിശാഖോഡുക്കളെന്ന പോലെ'. ആരെ ? വരികളിലെ സൂചിതം എന്ത് ?

5) 'പാവനമെന്നോർത്തൊരാപ്പാരിജാതവും
പാഷാണ പാദപമായിരുന്നോ ?' – വിവക്ഷിതം വിശദമാക്കുക. **(5×4=20)**

II. **നന്നാലു** പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

6) ചങ്ങമ്പുഴയുടെ 'ആത്മകഥാംശം ചേർന്നതാണ് 'പാടുന്ന പിശാച്' എന്ന
ഖണ്ഡകാവ്യം. സ്വാഭിപ്രായം രേഖപ്പെടുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

'അങ്ങനെ വെട്ടിയ മർത്ത്യൻ നേടിയ –
തഞ്ചുകാശിൻ കൈവല്യം' – ഈ വരികളിൽ ഒളിഞ്ഞിരിക്കുന്ന പുച്ഛം മാനവരാശി
യോടു മുഴുവനുമാണ്. വിശദീകരിക്കുക.

7) 'തുടുവെള്ളാമ്പൽപ്പൊയ്കയല്ല ജീവിതത്തിന്റെ
കടലേ കവിതക്കു ഞങ്ങൾക്കു മഷിപ്പാത്രം' എന്ന വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ പ്രഖ്യാപനത്തെ
ശരിവെയ്ക്കുന്നതാണ് എൻ. വി. കൃഷ്ണവാരിയരുടെ കവിതകൾ – സ്വാഭിപ്രായം
രേഖപ്പെടുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

'നിഷ്ക്രിയമാം ധർമ്മഭീതി' എന്നതുകൊണ്ട് ഒ. എൻ. വി. അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത് ?

P.T.O.

8) പിഞ്ചുകുഞ്ഞിന്റെ മാതൃത്വത്തിൽ നിന്നും പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ മാതൃത്വത്തിലേക്കുള്ള വളർച്ച ബാലാമണിയുടെ കവിതകളിൽ കാണാം. ശരിയോ ?

അല്ലെങ്കിൽ

'കാണെക്കാണെ കൗതുകം പോയി
എല്ലാം പരിചിതമായി'. വരികളുടെ ആസ്വാദ്യത വ്യക്തമാക്കുക.

9) 'രാവിൽ പെയ്തൊരു മഴനീരോ
ചെടി തൂവിപ്പോയൊരു മിഴിനീരോ'. കവിതയും, സന്ദർഭവും വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

സ്വർഗ്ഗം നഷ്ടപ്പെട്ട മനുഷ്യന്റെ, ഓണം നഷ്ടപ്പെട്ട കേരളീയന്റെ വനരോദനമാണ് 'ഇടിഞ്ഞു പൊളിഞ്ഞ ലോകം' എന്ന കവിത. സ്വാഭിപ്രായം രേഖപ്പെടുത്തുക.

10) 'ഏതൊരപമാനിതയാം പെങ്ങൾ തൻ സ്വരം', സന്ദർഭവും, സാരസ്യവും വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

'കറവക്കാരൻ വരുന്നതിനു മുൻപ്
പുല്ലു തിന്നിട്ട് വരട്ടേ ഉപമകൾ'. സന്ദർഭം, സാരസ്യം എന്നിവ വിശദമാക്കുക.

(5x6=30)

III. ഓരോന്നും **ആറു** പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

11) പ്രണയത്തിന്റെ കാൽപ്പനികതയേക്കാൾ, ജീവിതത്തിന്റെ പ്രായോഗികതയാണ് 'കൊച്ചുതൊമ്മ' നിൽ കാണുന്നത്. ശരിയോ ?

അല്ലെങ്കിൽ

'ചിന്താവിഷ്ടയായ സീത' യഥാർത്ഥത്തിൽ രാമന്റെ ദുര്യശ്ശസു മായ്ച്ചു കളയാനുള്ള ശ്രമമാണ് എന്ന എം. ലീലാവതി ടീച്ചറുടെ അഭിപ്രായത്തോടുള്ള പ്രതികരണം രേഖപ്പെടുത്തുക.

12) 'ഒരു ജാതിയില്ലുള്ളതൊന്നു താൻ
പൊരുളോർത്താലഖിലാഗമത്തിനും'. ഈ വരികളുടെ അർത്ഥം അനുകമ്പാദശകത്തെ മുൻനിർത്തി ചിന്തിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ലളിതമായ നാടോടിപ്പാട്ടിന്റെ ശൈലിയിൽ എഴുതപ്പെട്ട ശക്തമായ വേദാന്തമാണ് ജാതിക്കുമ്മി. പ്രതികരണം രേഖപ്പെടുത്തുക.

13) ആത്മനിഷ്ഠതക്കാണ് വിലാപകാവ്യങ്ങൾ പ്രാധാന്യം നൽകുന്നത്. ശരിയോ ? സമർത്ഥിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

എസ്. ജോസഫിന്റെ 'ഏറുമാടം' എന്ന കവിതക്ക് ഒരാസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.

(3x10=30)