K21P 0480

Reg. No.: ....

Name : ....

LIBRARY

First Semester M.A. Degree (CBSS – Reg./Suppl. (Including Mercy Chance)/Imp.) Examination, October 2020
(2014 Admission Onwards)
MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE
MAL 1C 05 : Malayalam Literary Criticism

Time : 3 Hours Max. Marks : 80

I. ഈരണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതണം. (5×4=20)

1) ''ഈ അഭിപ്രായം സ്വീകാര്യമാണോ എന്ന് സംശയിക്കുന്നവർ കൊടുങ്ങല്ലൂർ കോവിലകത്തു പോയാൽ സംശയനിവൃത്തി വരത്തക്ക അനുഭവം അവർക്കുണ്ടാകുന്നതാണ്'' – സംശയമുണ്ടാകാനുള്ള സാഹചര്യം വിശദീകരിക്കുക.

2) ടി. കെ. സി. വടുതലയുടെ കഥകൾ സവർണ്ണമേധാവിത്വത്തിന്റെ ആശയ പ്രചാരണമാണ് നടത്തുന്നതെന്ന് ലേഖകൻ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ?

3) ഇടശ്ശേരിക്കവിത കേരളീയവും ജനകീയവുമാകുന്നത് എങ്ങനെ ?

4) രണ്ട് തലമുറയിലെ എഴുത്തുകാരികളുടെ അനുഭവതലങ്ങൾ തമ്മിലല്ല – പ്രതിബദ്ധതയിലും, പ്രതികരണരീതിയിലും ഉള്ള വ്യത്യാസമാണ് സാറാജോസഫിലും മാധവിക്കുട്ടിയിലും കാണാൻ കഴിയുന്നതെന്ന് പി. ഗീത പറയുന്നത് എന്തുകൊണ്ട് ?

5) ആർ. വിശ്വനാഥന്റെ ഗദ്യശൈലിയുടെ പ്രത്യേകതകൾ വിവരിക്കുക.

II. നന്നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (5×6=30)

6) 'ഓരോ കവിതയും അതിന്റെ ആസ്വാദനത്തിന് ഉതകുന്ന ഭാവുകത്വത്തെക്കൂടി സൃഷ്ടിക്കുന്നു' എന്ന പ്രസ്താവനയുടെ അർത്ഥം എം. തോമസ് മാത്യു വിശദീകരിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

അല്ലെങ്കിൽ

'ഗതാനുഗതികത്വത്തെക്കാൾ നവനവോല്ലേഖ കല്പനയിൽ ആണ് കവികൾ അധികം ദൃഷ്ടിവെയ്ക്കേണ്ടത്' – ഈ പ്രസ്താവനയ്ക്ക് മലയാളനിരൂപണ സാഹിത്യത്തിലുള്ള സ്ഥാനമെന്തെന്ന് വിശദമാക്കുക.

7) ജീവൽസാഹിത്യപ്രസ്ഥാനം സാഹിത്യകാരന്മാരോട് നിഷ്കർഷിക്കുന്നതെന്താണ് ?

അല്ലെങ്കിൽ

ധർമ്മരാജാ എന്ന നോവലിലെ ഭാഷാപ്രയോഗത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സ്വദേശാഭിമാനിയുടെ വിമർശനങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.

P.T.O.

8) ''ചിത്രയോഗം'' പോലെയുള്ള നവീനകൃതികൾ എഴുതുന്നതിനെക്കാൾ സംസ്കൃത മഹാകാവ്യങ്ങൾ തർജ്ജമ ചെയ്യുന്നതാണ് നല്ലതെന്ന് ആശാൻ പറയാനുള്ള കാരണമെന്ത് ?

അല്ലെങ്കിൽ

'ഇതത്രെ, പൊതുവിൽമാന്യമായ സാമുദായിക ജീവിതമെന്ന് പറയപ്പെടുന്നതിന്റെ ഉള്ളുകള്ളി'. മാന്യത എന്തെന്ന് മാരാർ 'ലീല'യെ മുൻനിർത്തി വിശദീകരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

9) അനന്യലഭ്യമായ ശബ്ദാർത്ഥത്തിലും കാവ്യാർത്ഥത്തിലും വിശ്വസിക്കുന്ന പുതിയ മലയാളകഥയുടെ പ്രതിനിധിയാണ് വി. പി. ശിവകുമാറിന്റെ 'കുളി' എന്ന കഥ – വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ജീവിതത്തിന്റെ ചലനവുമായും ചരിത്രവുമായും ധ്വനിയെ ബന്ധിപ്പിക്കുമ്പോൾ അത് യാഥാർത്ഥ്യവുമായി അടുത്തുവരുന്നത് കാണാൻ കഴിയുമെന്ന് ലേഖകൻ പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ?

10) സംസ്കാരപഠനവും സാഹിത്യപഠനവും പരസ്പര പൂരകങ്ങളാണോ ?

അല്ലെങ്കിൽ

''കലയ്ക്ക് ജീവിതവുമായി ബന്ധമില്ലെങ്കിൽ അത് അജന്താഗുഹ പോലിരിക്കും'' – നെഹ്രുവിന്റെ ഈ വാക്കുകളുടെ ധ്വനി എന്ത് ?

III. ഓരോന്നിനും ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. **(3×10=30)**

11) A) 'മലയാളനിരൂപണത്തിന്റെ നവോത്ഥാനഘട്ടം കവിതാനിരൂപണങ്ങളിൽ മാത്രമോ ലക്ഷ്യം വച്ചിരുന്നത്' – പ്രതികരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

B) മാർക്സിയൻ പ്രത്യയശാസ്ത്രം മലയാളനിരൂപണത്തിൽ ഉണ്ടാക്കിയ സ്വാധീനം ചർച്ചചെയ്ത് ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.

12) A) മലയാള വിമർശനത്തിലെ ഉത്തരാധുനിക സമീപനങ്ങൾ വി. സി. ശ്രീജൻ, ഡോ. എ. എം. ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ എന്നിവരുടെ ലേഖനങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

B) മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാല പത്രപ്രവർത്തനവും ഗദ്യസാഹിത്യവും മലയാളസാഹിത്യനിരൂപണത്തെ സ്വാധീനിച്ചിട്ടുണ്ടോ ? വിലയിരുത്തി ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.

13) A) അക്കാദമിക വിമർശനത്തിനപ്പുറം നിരൂപണത്തിൽ സർഗ്ഗാത്മകതയ്ക്ക് സാദ്ധ്യതയും സ്വാതന്ത്ര്യവും നൽകിയ നിരൂപകനെന്ന നിലയിൽ കെ. പി. അപ്പന്റെ വിമർശന പദ്ധതിയെ വിലയിരുത്തി ഉപന്യസിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

B) വൈലോപ്പിള്ളിക്കവിതയുടെ സവിശേഷതകൾ 'ഓണപ്പാട്ടുകാരു'ടെ അവതാരികയിലൂടെ എം. എൻ. വിജയൻ വ്യക്തമാക്കിയിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?