



K19P 1433



Reg. No. :
Name :

**First Semester M.A. Degree (CBSS - Reg./Suppl./Imp.) Examination,
October - 2019
(2014 Admissions Onwards)
MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE
MAL 1C03 : Short Story Literature**

സമയം : 3 മണിക്കൂർ മാർക്ക് : 80

I. രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക. (5x4=20)

1. മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാല ചെറുകഥകളുടെ മുഖ്യസ്വഭാവം ധർമ്മോപദേശമാണ് - പരിശോധിക്കുക.
2. കഥാപാത്രങ്ങളുടെ സാമർത്ഥ്യ പ്രകടനങ്ങളും സംഭാഷണങ്ങളുടെ ചടുതലുമാണ് കെ. സുകുമാരന്റെ കഥകൾക്ക് ജീവൻ നൽകുന്നത്. 'കുനിയുടെ 'ചികിത്സ' എന്ന കഥയെ ആസ്പദമാക്കി സമർത്ഥിക്കുക.
3. "ബി. എ എന്നുവെച്ചാൽ ബഹുമാനപ്പെട്ട അമ്മ എന്നാണർത്ഥം" - സുഭദ്രയുടെ ഭർത്താവ് ഇങ്ങനെ പറയാനിടയായ സാഹചര്യമെന്ത്? വിശദീകരിക്കുക.
4. "ഏണ്ട തൈവേ! ഇത്തര പൊരിഞ്ചാണ് ഇരിക്കണേണ് ഏൻ അറിഞ്ഞില്ലല്ലോ." - കൊച്ചുകുറുന്തി ഇങ്ങനെ വിലപിക്കാൻ കാരണമെന്ത്? വിശദീകരിക്കുക.
5. "ആ കിഴവൻ നമ്മുടെ ദൈവമാണ്, ഭാനു നമ്മുടെ കുട്ടികളെ ഓർക്ക്" - പദ്മനാഭ പിള്ള ഇങ്ങനെ പറയാനിടയായ സാഹചര്യമെന്ത്? വിശദീകരിക്കുക.

II. നാല് പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരങ്ങളെഴുതുക. (5x6=30)

6. (എ) സ്ത്രീ സാഹിത്യത്തെ പരിഹസിക്കുകയാണ് 'അവളുടെ കഥയെഴുത്ത്' എന്ന ചെറുകഥയിലൂടെ ഇ. വി ചെയ്യുന്നത്. - പരിശോധിക്കുക.

P.T.O.



അല്ലെങ്കിൽ

(ബി) ആദ്യകാല മലയാള ചെറുകഥയിലെ പാശ്ചാത്യ സ്വാധീനം വിശദമാക്കുക.

7. (എ) സ്ത്രീയുടെ വിചിത്രമായ അനുഭവങ്ങൾ സൂക്ഷ്മതയോടെ ആവിഷ്കരിക്കുന്ന മായവികുട്ടി മനസ്സിന്റെ അബോധാവസ്ഥകളേയും ഉപബോധ സ്വത്വങ്ങളേയും അന്വേഷിക്കുന്നു. - വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(ബി) ചിന്തയുടെ ചിരിയായോ ചിന്തിക്കുന്നവരുടെ ചിരിയായോ വി. കെ. എൻ. ഹാസ്യത്തെ കാണാം - വിശദീകരിക്കുക.

8. (എ) രാഷ്ട്രീയമായ ഒരു സംഭവം ജനജീവിതത്തിൽ സൂഷ്ടിക്കുന്ന അപ്രതീക്ഷിതമായ സംഭവ വികാസങ്ങളുടെ ഭീതിജനകമായ അവസ്ഥയുടെ ചിത്രീകരണമാണ് 'വന്മരങ്ങൾ വീഴുമ്പോൾ' - ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(ബി) സക്കറിയയുടെ ഭാഷാ രൂക്ഷ പരിഹാസവും നിന്ദനവും ആത്മനിന്ദനവും വഹിക്കുന്നതും കാല്പനിക വിരുദ്ധവുമാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചെറുകഥകളെ മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കുക.

9. (എ) 'ഡ്രൈവിംഗി' എന്ന ചെറുകഥയിലൂടെ സ്ത്രീ സ്വാതന്ത്ര്യത്തെ പരിഹസി ക്കാനാണ് മുർക്കോത്ത് കുമാരൻ ശ്രമിക്കുന്നത്. ശരിയോ? പരിശോധിക്കുക..

അല്ലെങ്കിൽ

(ബി) കാരൂരിന്റെ കഥകളിലധികവും ജീവിതദുരിതങ്ങളുടെ ചിത്രങ്ങൾ നിറഞ്ഞതാണെങ്കിലും ഇരുണ്ട ജീവിത വിഷാദം അവ ഉണർത്തുന്നില്ല. പരിശോധിക്കുക.

10. (എ) ഉത്തരാധുനിക മലയാള ചെറുകഥയുടെ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(ബി) വി. ഭട്ടതിരിപ്പാടിന്റെ ചെറുകഥകൾ സ്വസ്ഥമായത്തിന്റെ നവോത്ഥാനമല്ലാതെ മറ്റൊന്നും ലക്ഷ്യമാക്കിയില്ല. പരിശോധിക്കുക.



III. ആറുപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (3x10=30)

11. (എ) മലയാള സാഹിത്യത്തിൽ ചെറുകഥയിലാണ് ഫെമിനിസ്റ്റ് ആശയ ദർശനങ്ങൾ ശക്തമായി പ്രകാശിതമാകുന്നത് എന്ന വാദം ശരിയോ? ഉദാഹരണസഹിതം സമർത്ഥിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(ബി) നവീനതയ്ക്കു ശേഷം കേരളത്തിനു സംഭവിച്ച സാമൂഹിക പരിണാമത്തിന്റെ ഗതിവിഗതികളെ സൂക്ഷ്മമായി അടയാളപ്പെടുത്തുന്നതിൽ ഉത്തരാധുനിക മലയാള ചെറുകഥകൾ വിജയിച്ചിട്ടുണ്ട്. - സോദാഹരണം സമർത്ഥിക്കുക.

12. (എ) സ്ത്രീ മനസ്സിന്റെ ദുർഗ്രഹവും അജ്ഞാതവുമായ ഇരുണ്ട ഗുഹകളിലേയ്ക്കുള്ള അന്വേഷണമാണ് ഗീതാഹിരണ്യന്റെ കഥകൾ. അസംഘടിത എന്ന ചെറുകഥയെ ആധാരമാക്കി പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(ബി) ഭാഷയിലെ നിയന്ത്രണം, ബിംബങ്ങളുടെ അപൂർവ്വത, ആഖ്യാനത്തിലെ സ്വച്ഛന്ദത ഇവയാണ് സി. വി ശ്രീരാമന്റെ ചെറുകഥകളെ വ്യത്യസ്തമാക്കിത്തീർക്കുന്നത്. സോദാഹരണം സമർത്ഥിക്കുക.

13. (എ) നവമാധ്യമങ്ങൾ ചെറുകഥയെ സ്വാധീനിക്കുന്നുണ്ടോ? ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(ബി) കീഴാളസമൂഹത്തിന്റെ കെട്ടുപാടുകളിൽ ഊന്നി നിന്നുകൊണ്ട് മാറ്റത്തിന്റെ സമരോത്സുകതയെ അവതരിപ്പിക്കുന്ന ചെറുകഥകളാണ് ടി. കെ. സി വടുതലയുടേത്. - ചർച്ചചെയ്യുക.